

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Московской области «Дмитровский техникум»  
(ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»)*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ МО  
«Дмитровский техникум»  
\_\_\_\_\_ И.Л.Александровская  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Примерная адаптированная образовательная  
программа профессионального обучения  
профессиональной подготовки  
по профессии рабочего**

19520 художник росписи по дереву  
*для обучающихся с умственной отсталостью*

Дмитров, 2019 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую основу разработки адаптированной образовательной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки «19520 Художник росписи по дереву» составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 292);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816);
- установленные квалификационные требования, профессиональные стандарты;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности (профессии) среднего профессионального образования «19520 художник росписи по дереву» утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 672.
- устав ГБПОУ МО «Дмитровский техникум».

Методическую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. № 06-281);
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министром образования и науки Российской Федерации 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн).

Содержание адаптированной образовательной программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных предметов<sup>1</sup>, в том числе рабочими программами адаптационных дисциплин<sup>6</sup>, планируемыми результатами освоения программы, условиями реализации программы, системой оценки результатов освоения программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию программы.

Учебный план содержит перечень учебных предметов (дисциплин) базового, специального и адаптационного циклов<sup>2</sup> с указанием времени, отводимого на освоение учебных предметов (дисциплин), включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Базовый цикл включает учебные предметы:

История родного края

Математика

Русский язык

Основы экологии

Основы безопасности жизнедеятельности

---

<sup>1</sup> При разработке программы вместо учебных предметов могут предусматриваться дисциплины и (или) профессиональные модули. В этом случае текст и подразделы Программы изменяются соответствующим образом.

<sup>2</sup> Разработчики Программы могут не предусматривать выделение базового и специального циклов или ввести иное структурное деление Программы. В этом случае текст, таблицы и подразделы Программы изменяются соответствующим образом.

## Физическая культура

Специальный цикл включает учебные предметы:

История народных художественных промыслов России

Основы деловой культуры

Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности

Основы дизайна и композиции

Безопасность жизнедеятельности

Охрана труда

ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

МДК.01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева

УП 01.01

ПП 01.01

ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий

МДК.02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева

УП 02.01

ПП 02.01

Физическая культура

Адаптационный цикл включает учебные дисциплины:

Адаптивные информационные и коммуникационные технологии

Психология личности и профессиональное самоопределение

Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний

Рабочие программы учебных предметов, адаптационных дисциплин раскрывают последовательность изучения разделов и тем, а также распределение учебных часов по разделам и темам.

Объем Программы составляет 3060 академических часов.

Примерная образовательная программа разработана с учетом требований следующих профессиональных стандартов: «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2014 г. №611н.

### Связь образовательной программы с профессиональными стандартами

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта <i>(одного или нескольких)</i>	Уровень квалификации
Программа профессиональной подготовки по профессии 19520 художник росписи по дереву	- Профессиональный стандарт по профессии «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда России от 08.09.2014 г. N 611 н.	2

Авторы-разработчики программы:

Горюшкина Н. Е., заместитель директора по УМР,

Торопова И. В., методист,

Гудкова С. Б., мастер производственного обучения.

## II. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН<sup>3</sup>

За весь цикл обучения обучающиеся осваивают программу профессионального обучения по профессии 19520 Художник росписи по дереву.

Учебный год начинается 1 сентября, состоит из двух семестров и заканчивается согласно графику учебного процесса.

I семестр – 17 недель (510 часов), II семестр – 23 недели (690 часов)

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут, учебные занятия по одной дисциплине или профессиональному модулю сгруппированы парами, с перерывом не менее 10 минут. Продолжительность производственного обучения – 50 минут и 10-минутный перерыв.

Объем обязательной учебной нагрузки составляет 2400 ч (30 часов в неделю), включающий объем аудиторной работы обучающихся по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), учебная и производственная практика.

Для оценки процесса и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы используется текущий контроль знаний, который осуществляется в форме контрольных, самостоятельных работ, тестовых заданий, письменного и устного опроса.

Практика является обязательным разделом профессиональной подготовки. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Примерная программа профессионального обучения (подготовки) включает в себя примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы УД и ПМ, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

Примерный учебный план разработан с целью обеспечения прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования на получение профессиональной подготовки по профессии 19520 Художник росписи по дереву.

Учебный план регламентирует порядок реализации программы и определяет количественные и качественные характеристики:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- сроки прохождения и продолжительность практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- форму итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на ее подготовку и проведение;

Объемы каникул по годам обучения.

Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется по всем курсам обучения и утверждается директором техникума сроком на один учебный год.

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, практик, промежуточной и итоговой аттестации, каникул обучающихся.

Таблица «Календарный учебный график» отражает объемы часов на освоение циклов, разделов дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик в соответствии с рабочим планом.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа в год на каждого обучающегося. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Организация и проведение практик

---

<sup>3</sup> Учебный план и рабочие программы учебных дисциплин, практики могут быть даны в разрезе присваиваемых разрядов (классов, категорий).

Практика является обязательным разделом программы.

Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации программы обучения предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных модулей, и реализуется концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебные предметы, практика	Количество академических часов				Форма промежуточной аттестации
	Всего	В том числе			
		Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	
Учебные предметы базового цикла					
История родного края	54	12	24	18	ДЗ
Математика	84	24	32	28	ДЗ
Русский язык	84	24	32	28	ДЗ
Основы экологии	36	10	14	12	З
Основы безопасности жизнедеятельности	54	30	6	18	З
Физическая культура	204	6	130	68	ДЗ
Учебные предметы специального цикла					
История народных художественных промыслов России	133	73	16	44	ДЗ
Основы деловой культуры	78	34	18	26	ДЗ
Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности	83	37	18	28	ДЗ
Основы дизайна и композиции	96	42	22	32	ДЗ
Безопасность жизнедеятельности	62	17	24	21	З
Охрана труда	54	32	4	18	З
ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи					
МДК.01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева	315	126	84	105	ДЗ
ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий					
МДК.02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева	322	145	70	107	ДЗ
Физическая культура	69	2	44	23	ДЗ
Дисциплины адаптационного цикла <sup>4</sup>					
Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	54	36		18	ДЗ
Психология личности и профессиональное самоопределение	54	24	24	18	З
Социальная адаптация и основы	54	20	16	18	З

<sup>4</sup> Вводятся при необходимости.

социально-правовых знаний					
Практическое обучение (практика)					
УП 01.01	240	х	240		ДЗ
УП 02.01	420		420		ДЗ
ПП 01.01	120		120		ДЗ
ПП 02.01	360		360		ДЗ
Квалификационный экзамен					
ГИА	30	х	х		х
<b>ИТОГО</b>	<b>3060</b>				х













### III. ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АДАПТАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН

#### 3.1. Базовый цикл программы

Базовый цикл программы представлен 6 учебными дисциплинами. По каждой из них определены формы контроля и семестр изучения.

Учебные предметы, практика	Количество академических часов				Форма промежуточной аттестации
	Всего	В том числе			
		Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	
История родного края	54	12	24	18	ДЗ
Математика	84	24	32	28	ДЗ
Русский язык	84	24	32	28	ДЗ
Основы экологии	36	10	14	12	З
Основы безопасности жизнедеятельности	54	30	6	18	З
Физическая культура	204	6	130	68	ДЗ

#### 3.1.1. Учебный предмет «История родного края»

Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
<b>1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1
	Общие сведения о Московской области: площадь, население, структура, экономика	
<b>2. Московское княжество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Основание Москвы. Юрий Долгорукий. Начало нашествия Орды. Соперничество Москвы и Твери. Иван Калита. Объединение русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Значение Куликовской битвы.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Найти и ознакомиться с материалом по истории Дмитрова 2. Найти материал и подготовить сообщение о Московском Кремле 3. Найти информацию и составить таблицу «Московские князья» (годы правления, имя, деятельность)	
<b>3. Смутное время</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Развитие Москвы в XV-XVI веках. Строительство храмов. Начало смуты. Лжедмитрий. Польская интервенция. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Народное ополчение. Минин и Пожарский. Освобождение Москвы.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Найти информацию и подготовить сообщение Д.	

	Пожарском и К. Минине	
<b>4. Война 1812 года</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	6
	Вторжение Наполеона в Россию. Бородинское сражение. Наполеон в Москве. Бегство Наполеона из Москвы. Партизанская война. Герои войны 1812 года. Итоги и значение войны 1812 года	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Найти информацию и подготовить сообщение о полководцах войны 1812 года	
<b>5. Подмосковье в годы Великой Отечественной войны.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	6
	Начало Великой отечественной войны. Провал плана «Барбаросса». Битва за Москву. Значение победы под Москвой. Подмосковье в годы войны. Великие сражения Великой Отечественной войны.	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> - Найти информацию и подготовить сообщение о подвигах советских солдат в годы Великой отечественной войны	3
<b>6. Талдомский район</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	8
	Первые поселения на территории Талдомского района. Возникновение и развитие Талдома. Становление и развитие Талдомской волости. Запрудня и запрудненский завод. Завод Гарднера Ф.Я. в Вербилках. Строительство канала имени Москвы. Знаменитые люди Талдомской земли: М.Е. Салтыков-Щедрин, С.Клычков. Урок повторения и обобщения.	
<i>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</i>		1
<b>Всего</b>		<b>54</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>18</b>

### 3.1.2. Учебный предмет «Математика»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

№	Наименование тем	Объем часов
	I курс (58/39/19)	
I.	Введение в экономику	
1.	Понятие об экономике. Экономика и математика. Математика вокруг нас.	1
2.	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание)	
II.	Целые числа и десятичные дроби.	
3.	Сложение и вычитание целых чисел и десятичных дробей.	1
4.	Умножение и деление целых чисел и десятичных дробей.	1
5.	Арифметические действия с целыми числами и десятичными дробями.	1
6.	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание) 2	
III.	Производительность труда	
	Оплата труда. Производительность труда.	1
	Решение задач на производительность труда.	1

	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание)	
IV.	Проценты	
8.	Нахождение одной и нескольких частей от числа. Проценты в нашей жизни.	1
9.	Нахождение 1% и нескольких процентов от числа.	1
10.	Нахождение числа по одному или нескольким его процентам.	1
11.	Решение задач на проценты.	1
12.	Контрольная работа по разделам I-IV	1
13.	Обобщающий урок.	1
	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание) 6	
V.	Бюджет	
14.	Семейный бюджет. Расчет семейного бюджета.	1
15.	Семейный бюджет. Расчет семейного бюджета.	1
16.	Семейный бюджет. Расчет семейного бюджета.	1
18.	Оплата жилищно - коммунальных услуг.	1
19.	Оплата жилищно - коммунальных услуг.	1
	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание) 3	
VI.	Меры длины	
	Меры длины. Единицы измерения длины. Соотношение мер длины.	1
20.	Измерительные инструменты. Преобразование мер длины.	1
21.	Решение задач с мерами длины.	1
	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание) 1	
VII.	Меры площади	
22.	Меры площади, единицы измерения площади.	1
23.	Соотношение и преобразование мер площади.	
24.	Вычисление площади фигур и помещений.	1
25.	Решение задач на вычисление площадей.	1
26.	Площади занимаемых квартир. Работа с расчетными книжками.	1
27.	Контрольная работа по разделам V- VII	1
28.	Обобщающий урок.	1
	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям (домашнее задание) 1	
VIII.	Меры массы	
29.	Меры массы - единицы измерения величины массы. Соотношение мер массы.	1
30.	Измерительные приборы. Преобразования мер массы.	1
31.	Решение задач с мерами массы.	2
	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание) 1	
IX.	Меры объема	
32.	Объем, вычисление объема.	1
33.	Способы измерения объема в быту.	1
34.	Решение задач на вычисление объема.	2
	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание) 1	
X.	Меры времени	
35.	Меры времени. Соотношение, преобразование мер времени.	1
36.	Понимание и обозначение дробных частей времени.	1
37.	Расчет времени.	1
38.	Расчет времени.	1
39.	Контрольная работа по разделам VIII-X	1
	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание) 2	

	Итого : за I курс 39 часов	
	II курс (26/17/9)	
XI.	Меры стоимости	
1.	Меры стоимости. Денежные купюры и монеты. Размен и обмен купюр и монет.	1
2.	Действия с мерами измерения стоимости.	1
3.	Заработная плата - цена. Прожиточный минимум и минимальная зарплата.	1
5.	Решение задач с мерами стоимости	2
6.	Контрольная работа по разделу XI	1
	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание) 4	
XII.	Целые числа, десятичные дроби и обыкновенные дроби	
7.	Умножение и деление целых чисел и десятичных дробей на 10,100,1000.	1
8.	Умножение и деление целых чисел и десятичных дробей на двузначное и трехзначное число	2
9.	Умножение и деление целых чисел и десятичных дробей на двузначное и трехзначное число	2
10.	Обыкновенные дроби. Виды дробей. Сравнение и преобразование дробей.	1
11.	Все действия с обыкновенными дробями.	1
14.	Решение задач с обыкновенными дробями	1
15.	Контрольная работа по разделу XII	1
16.	Работа над ошибками.	1
17.	Итоговый урок	1
	Самостоятельная работа: Подготовка к аудиторным занятиям(домашнее задание) 5	
	Итого : за II курс 17 часов	
Всего		56 часов

### 3.1.3. Учебный предмет «Русский язык»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Введение	Повторение	1
	Контрольное списывание	1
<b>1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>6</b>
<b>Тема 1.1. Язык и речь</b>	Русский литературный язык.	1
<b>Тема 1.2. Стили русского литературного языка</b>	Стили русского языка. Научный стиль.	2
	Практические работы: Стили русского языка. Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг: заявление, объяснительная записка, резюме. Практическая работа №1 Анализ текстов разных стилей	<b>3</b>
Самостоятельная работа		3
<b>2. Фонетика и орфография</b>		<b>8</b>
<b>Тема 2.1. Принципы русской орфографии. Гласные и согласные в корне слова.</b>	Звуки и буквы	4
	Практические работы: Правописание ударных и безударных гласных в корне Правописание звонких и глухих согласных в слове. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание слов с удвоенными согласными Упражнения на закрепление. Диалог.	5
Самостоятельная работа		4
<b>3. Морфемика и словообразование</b>		<b>8</b>
<b>Тема 3.1. Состав слова. Понятие морфемы.</b>	Состав слова	1
	Корень слова. Однокоренные слова	1
	Практические работы:	6

<b>Тема 3.2.Способы словообразования.</b>	Приставка. Образование слов с помощью приставок. Суффикс. Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Окончание. Разбор слова по составу. Контрольное списывание	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>5</b>
<b>4.Лексика и фразеология</b>		<b>8</b>
<b>Тема 4.1. Лексическое значение слова</b>	Слово.	2
	Омонимы	1
	Способы словообразования.	2
	Правописание сложных слов.	2
	Практические работы:	5
	Многозначность слова. Синонимы, омонимы	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>3</b>
<b>5. Морфология и орфография</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5.1. Части речи их правописание</b>	Имя существительное, склонение имен существительных	2
	Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных.	2
	Имя числительное. Правописание числительных.	2
	Практические работы:	5
	Имя существительное. Правописание падежных окончаний.	
	Имя прилагательное. Склонение. Глагол. Правописание частицы НЕ с глаголами.	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>
<b>6.Служебные части речи</b>		<b>4</b>
<b>Тема 6.1 Частицы.</b>	Частицы.	2
<b>Тема 6.2 Союзы.</b>	Союзы.	2
	Практические работы: правописание союзов и частиц.	3

<b>Самостоятель- ная работа</b>		3
<b>7. Синтаксис и пунктуация.</b>		<b>10</b>
<b>Тема 7.1 Простое пред- ложение.</b>	Простое предложение. Главные и второстепенные члены. предло- жения.	1
	Практическая работа	5
	Словосочетание, предложение. Прямая речь.	
<b>Тема 7. Сложное пред- ложение. Сложносочи- ненное и слож- ноподчиненное предложение</b>	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	2
	Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.	3
	Практическая работа. Разбор сложных предложений по членам предложений.	2
<b>Самостоятель- ная работа</b>		4

### 3.1.4. Учебный предмет «Основы экологии»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся.	Объем часов
1	2	4
Введение Экология как предмет.	Содержание учебного материала	7
	Объект изучения экологии — взаимодействие живых систем. История развития экологии. Методы, используемые в экологических исследованиях Роль экологии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей. Значение экологии в освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования. <b>Самостоятельная работа:</b> Сообщение о великих русских экологах -2час.	4
<b>Раздел 1. Экология как научная дисциплина</b>		10
Тема 1.1Общая экология	Содержание учебного материала	2
	Общая экология. Среда обитания и факторы среды. Общие закономерности действия факторов среды на организм. Популяция. Экосистема. Биосфера. <b>Самостоятельная работа:</b> Сообщение по теме: «Круговорот веществ в природе» - 2час.	
Тема1.2. Социальная экология	Содержание учебного материала	5
	1 Социальная экология. Предмет изучения социальной экологии.	
	2 Среда, окружающая человека, ее специфика и состояние.	
	3 Демография и проблемы экологии.	
4 Природные ресурсы, используемые человеком. Понятие «загрязнение среды». <b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение об одной из экологических проблем – 2 час.		
<b>Раздел 2. Среда обитания человека и экологическая безопасность</b>		15
Тема 2.1 Среда обитания человека	Содержание учебного материала	2
	1 Среда обитания человека. Окружающая человека среда и ее компоненты. Естественная и искусственная среды обитания человека. Социальная среда. <b>Самостоятельная работа:</b> Описание антропогенных изменений в естественных природных ландшафтах местности, окружающей среды – 2час.	
Тема 2.2 Загрязнение окружающей среды	2 Основные экологические требования к компонентам окружающей человека среды. Контроль за качеством воздуха, воды, продуктов питания.	7
	Содержание учебного материала	
	1 Городская среда. Городская квартира и требования к ее экологической безопасности. <b>Самостоятельная работа:</b> Составить концепт идеальной городской квартиры – 2 час.	
	2 Шум и вибрация в городских условиях.	
3 Влияние шума и вибрации на здоровье городского человека		
1 Дороги и дорожное строительство в городе. Экологиче-		

		ские требования к дорожному строительству в городе. <b>Самостоятельная работа:</b> Составить кроссворд на тему природных ресурсов – 2час.	
	2	Материалы, используемые при дорожном строительстве в городе. Их экологическая безопасность. Контроль за качеством строительства дорог.	
Всего:36 час.			

### 3.1.5. Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Раздел 1 Основы комплексной безопасности и здорового образа жизни</b>		<b>7</b>
<b>Тема 1.1 Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Пожарная безопасность. Безопасность на дорогах. Безопасность на транспорте. Безопасность в быту. Опасные ситуации социального характера. Здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Алкоголь и его влияние на здоровье человека. Курение и его влияние на здоровье человека. Наркотики и наркомания, социальные последствия.	4
	<b>Контрольная работа:</b> «Основы комплексной безопасности и здорового образа жизни»	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Сообщения:</i> - Алкоголь и его влияние на здоровье человека - Наркотики и их влияние на организм	2
<b>Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения</b>		<b>16</b>
<b>Тема 2.1 Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера акта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	2.1 Общие понятия и классификация ЧС природного и техногенного характера. ЧС геологического происхождения. ЧС метеорологического характера. ЧС гидрологического характера. ЧС биологического происхождения. Защита населения от ЧС природного характера. Рекомендации населению по безопасному поведению во время ЧС. Классификация ЧС техногенного характера. Потенциально опасные объекты. Аварии на радиационно-опасных, химически опасных, взрыво- и пожароопасных объектах и на гидротехнических сооружениях. Причины их возникновения и возможные последствия. Защита населения от ЧС техногенного характера, рекомендации населению по безопасному поведению во время ЧС.	3
	<b>Контрольная работа:</b> «Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера»	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Рефераты:</i> - Модель поведения в условиях ЧС природного характе-	2

	<i>ра;</i> - <i>Модель поведения в условиях ЧС техногенного характера</i>	
<b>Тема 2.2</b> <b>Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	
	Терроризм. Основные понятия, источники и характерные черты. Наиболее опасные террористические акты. Правила безопасного поведения при угрозе совершения террористического акта. Обнаружение подозрительного предмета. Захват в заложники. Проведение спецслужбами операции по освобождению заложников. Захват террористами транспортных средств. Взрывы в местах массового скопления людей, перестрелка. Поступление сообщения об угрозе террористического акта по телефону и в письменном виде. Правила безопасного поведения в толпе. Психологическая картина толпы. Поведение толпы при возникновении паники. Рекомендации по правилам безопасного поведения в толпе	3
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b> <i>Реферат: «Терроризм – угроза обществу»</i> <i>Сообщение:</i> - <i>Меры противодействия терроризму</i>	2
<b>Тема 2.3</b> <b>Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС), ее цели и задачи. Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности страны, ее задачи и предназначение. Мониторинг и прогнозирование ЧС. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС мирного и военного времени. Эвакуация населения в условиях ЧС. Инженерная защита. Виды защитных сооружений и правила поведения в них. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах ЧС. Обучение населения защите от ЧС.	2
	<b>Контрольная работа:</b> «Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций»	1
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b> <i>Сообщение:</i> - <i>Современные средства поражения и их поражающие факторы;</i> - <i>Оповещение и информирование населения об опасности</i>	2
<b><i>Раздел 3. Организационная структура ВС</i></b>		<b>5</b>
<b>Тема 3.1</b> <b>Организационная структура ВС</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	
	История создания ВС РФ. Создание РККА и РККФ. Строительство ВС перед второй мировой войной и в период «холодной войны». Строительство ВС России. Функции и основные задачи современных ВС РФ. Организационная структура ВС - Виды ВС РФ, рода ВС, рода войск. Сухопутные войска, ВКС, ВМФ, РВСН, воздушно-десантные войска, другие войска.	3
	<b>Контрольная работа:</b> «Организационная структура ВС»	1
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	4

	<p><i>Реферат: «ВС РФ – предпосылки проведения военной реформы»</i></p> <p><i>Сообщение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сухопутные войска;</li> <li>- ВВС;</li> <li>- ВМФ</li> </ul>	
<b>Раздел 4. Воинская обязанность</b>		<b>15</b>
<b>Тема 4.1</b> <b>Воинская обязанность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Основные понятия о воинской обязанности. Правовая основа воинской обязанности и военной службы в РФ. Воинский учет. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Призыв на военную службу. Прохождение военной службы по призыву. Прохождение военной службы по контракту. Альтернативная гражданская служба. Боевые традиции ВС России. Символы воинской чести, ритуалы ВС РФ.	9
	<b>Контрольная работа: «Воинская обязанность»</b>	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Доклад:</i> - Ответственность за преступления против военной службы; - Требования предъявляемые к гражданам, поступающим на службу по контракту	2
<b>Раздел 5. Правила оказания первой медицинской помощи</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5.1</b> <b>Общие правила оказания первой медицинской помощи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Правила оказания первой помощи. Общие правила оказания первой помощи. Первая помощь при кровотечениях. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при ожогах. Первая помощь при поражении электрическим током. Первая помощь при отморожениях. Первая помощь при острой сердечной недостаточности, приступе стенокардии, инфаркте и внезапной остановке сердца. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.	5
	<b>Контрольная работа: «Общие правила оказания первой медицинской помощи»</b>	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Реферат: «Основные инфекционные болезни»</i> <i>Сообщение:</i> - Основы сердечно-легочной реанимации; - Первая помощь при закупорке дыхательных путей	4
<b>Зачет</b>		<b>1</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>54</b>

### 3.1.6. Учебный предмет «Физическая культура»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

Название разделов и тем	Содержание учебного материала Лабораторные работы и практические занятия Самостоятельная работа обучающихся. Курсовая работа "Проект"	Объем часов
1.	2.	3
<b>Раздел 1.</b>	<b>Теоретические сведения</b>	8
<b>Тема 1.1. Специальные сведения</b>	Правила поведения учащихся при занятиях физическими упражнениями на уроках физической культуры. Основы инструкторских навыков, меры безопасности и предупреждения травм при занятиях физическими упражнениями. Методика самостоятельного выполнения упражнений, способствующих развитию двигательных качеств. Правила и судейство спортивных игр, включенных в содержание программы.	4
	<b>Практические занятия «Вводный инструктаж по ТБ»</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся «Основы мер безопасности»</b>	
<b>Тема 1.2. Физическая культура в «ЖК».</b>	Задачи физической культуры в профессионально училище. Формы организации физической культуры в режиме учебного дня, во внеурочное время, самостоятельное применение средств физического воспитания в быту (в том числе недельный двигательный режим).	4
	<b>Практические занятия «Формы организации ФК в режиме учебного дня»</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся «Самостоятельное применение средств физического воспитания»</b>	
<b>Раздел 2</b>	<b>Лёгкая атлетика</b>	47
<b>Тема 2.1. Бег на короткие дистанции.</b>	Специальные беговые упражнения на скорость. Техника низкого старта. Стартовый разгон. Бег с ходу. Финиширование. Челночный бег 3x10 м. Техника разворотов, коротких ускорений и торможения. Контрольные упражнения в беге на 50, 100, 250, 500 метров и челночном беге.	2
	Специальные беговые упражнения	3
	Бег 60м	2
	Бег 100м	2
	Бег 250м	2
	Бег 500м	2
	Челночный бег 3x10, 4x9	2
	Эстафетный бег	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа	11
	Бег на короткие дистанции	2
	Техника эстафетного бег	2
	Олимпийские игры (Доклады)	4
	Низкий старт	2
<b>2.2. Бег на длинные дистанции</b>	Комплекс упражнений для развития выносливости.	3
	Бег 3x300	1
	Бег 3x400	2
	Бег 2x500, 2x800	2
	Бег 1000м	2
	Бег 1500м	2
	Бег 3000м	2

	Самостоятельная внеаудиторская работа	7
	Бег от 5 до 10 мин	2
	Бег от 10 до 15 мин	2
	Бег от 15 до 20	2
<b>2.3 Прыжки в длину</b>	Прыжки в длину с места	3
	Прыжки в длину с разбега	2
	Прыжки на скакалке	2
	Тройной прыжок	3
	Самостоятельная внеаудиторская работа	5
	Техника прыжков в длину согнув ноги	2
	Прыжки на скакалке	2
<b>2.4.Метание</b>	Метание мяча в цель	3
	Метание гранаты	4
	Метание мяча	2
	Самостоятельная внеаудиторская работа	4
	Техника метания мяча	1
	Техника метания гранаты	2
<b>2.5.Полоса препятствий</b>	Прохождение лабиринта	2
	Прохождение окна	1
	Прохождение бревна и бума	1
	Прохождение полос препятствий	1
	Самостоятельная внеаудиторская работа	3
	Прохождение бума	1
	Прохождение окна	1
<b>Раздел 3</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>20</b>
	Инструктаж по технике охраны труда на уроках гимнастики	1
	Опорный прыжок через козла "ноги врозь"	3
	Опорный прыжок через козла "ноги вместе"	2
	Опорный прыжок через коня	2
	Упражнения на перекладине	3
	Упражнения на брусьях	3
	Лазание по канату	2
	Акробатика	4
	Самостоятельная внеаудиторская работа	11
	Совершенствование техники прыжка через козла	2
	Совершенствование техники лазание по канату	2
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	3
	Упражнение на гибкость	3
	Упражнение для мышц спины	3
<b>Раздел 4</b>	<b>Спортивные игры</b>	<b>76</b>
<b>4.1.Баскетбол</b>	Инструктаж по технике безопасности на уроках баскетбола	1
	Ловля мяча	2
	Передача мяча	2
	Ведение левой, правой рукой	3
	Ведение, бросок в два шага	2
	Ведение и бросок в два шага после передачи	3
	Штрафные броски	2
	Броски со средней и дальней дистанции	2
	Групповые действия	3
	Индивидуальные действия	1
	Двухсторонняя игра	7
	Самостоятельная внеаудиторская работа	11
	Технические групповые действия	2
	Индивидуальные действия в защите	2

	Пробитие штрафных бросков	2
	Ведение с изменением направления	2
	Броски в прыжке	2
<b>4.2.Волейбол</b>	Инструктаж по технике безопасности на уроках волейбола	1
	История возникновения	1
	Перекаты, передние падения	1
	Прием, передача сверху	2
	Прием-передача снизу	2
	Подача верхняя прямая	2
	Подача нижняя прямая и боковая	1
	Нападающий удар	2
	Блок одиночный	2
	Блок двойной	2
	Игра мяча от сетки	2
	Учебная игра	8
	Самостоятельная внеаудиторная работа	17
	Техника приема и передачи мяча	2
	Страховка блока	2
	Техника нападающего удара	2
	Страховка нападающего удара	2
	Прыжки на скакалке	2
	Перекаты и передние падения	4
<b>4.3.Футбол</b>	Инструктаж по технике безопасности на уроках футбола	1
	Остановка мяча	2
	Передача мяча внутренней и внешней стороны стопы	2
	Ведение мяча, обводка стоек	2
	Удары по воротам внутренней стороной	1
	Удары по воротам внешней стороной	1
	Удары головой	2
	Жонглирование	2
	Подача углового	2
	Двухсторонняя игра	6
	Самостоятельная внеаудиторная работа	11
	Игра в квадрат	2
	Пробитие пенальти	2
	Передачи в движении	2
	Обводка стоек и удар по воротам	2
	Удары головой	2
<b>Раздел 5</b>	<b>Атлетическая гимнастика</b>	<b>37</b>
	Инструктаж по технике безопасности на уроках атлетической гимнастики	1
	Упражнения для развития мышц брюшного пресса и спины	7
	Комплекс упражнений со штангой , гантелями, гириями	4
	Упражнения с отягощением	4
	Упражнения на развитие силы на перекладине и брусьях	
	Упражнения на тренажерах в тренажерном зале	4
	Дифференцированный зачет	13
	Самостоятельная внеаудиторная работа	1
	Подтягивание на перекладине	16
	Упражнения с собственным весом	2
	Упражнения на тренажерах	2
	Планирование тренировок и нагрузок в атлетической гимнастике	2
	Прыжки на скакалке	2
	Сгибание-разгибание рук в упоре и на брусьях	

	Упражнение на растягивание мышцы связок, на пресс	2
		2
<b>Итого:</b>		<b>204</b>

### 3.2. Адаптационный цикл

Базовый цикл программы представлен 3 учебными дисциплинами. По каждой из них определены формы контроля и семестр изучения.

Учебные предметы, практика	Количество академических часов				Форма промежуточной аттестации
	Всего	В том числе			
		Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	
Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	54	36		18	ДЗ
Психология личности и профессиональное самоопределение	54	24	24	18	3
Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	54	20	16	18	3

#### 3.2.1. Учебный предмет «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии»

##### Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
Тема 1. Особенности информационных технологий для людей с ограниченными возможностями здоровья.	<b>Содержание учебного материала:</b> Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения. Современные информационные технологии переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации для людей с ОВЗ и инвалидностью.	<b>4</b>

<p>* Тема 2. Технические средства реабилитации.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Тифлотехнические средства реабилитации. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения).</p> <p style="text-align: center;"><b>или</b></p> <p>Сурдотехнические средства реабилитации. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха).</p> <p style="text-align: center;"><b>или</b></p> <p>Специальные возможности ОС для пользователей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации.</p> <p><b>Практическое занятие 1.</b> Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ незрительного доступа к информации в профессиональной деятельности незрячих и слабовидящих людей.</p> <p style="text-align: center;"><b>или</b></p> <p>Использование индивидуальных слуховых аппаратов и звукоусиливающей аппаратуры в профессиональной деятельности слабослышащих и глухих людей.</p> <p style="text-align: center;"><b>или</b></p> <p>Использование Адаптированной компьютерной техники, альтернативных устройств ввода-вывода информации, специального программного обеспечения в профессиональной деятельности людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.</p>	<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p>
<p>Тема 3. Дистанционные образовательные технологии</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Дистанционное обучение. Интернет курсы. Интернет олимпиады. Альтернативные средства коммуникации.</p> <p><b>Практическое занятие 2.</b> Использование альтернативных средств коммуникации в учебной и профессиональной деятельности лиц с инвалидностью и ОВЗ.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p>
<p>Тема 4 Информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Программное и аппаратное обеспечение. Классификация ПО. Операционные системы и оболочки. Технические средства телекоммуникационных технологий. Программные средства телекоммуникационных технологий.</p> <p><b>Практическое занятие 3.</b> Интернет-технологии в профессиональной деятельности: работа с браузером; работа с Интернет-библиотеками. Организация видео- и телеконференций. Создание почтового ящика.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Доклады-презентации на темы: Образовательные информационные ресурсы. Профессиональные информационные ресурсы. Архив информации. Внешние устройства ПК. Разновид-</p>	<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>18</b></p>

	<p>ности клавиатур и мышек.  Мультимедийные средства для компьютера.  Методы и средства создания сайта.  Антивирусные программы. Геоинформационные технологии. Технологии искусственного интеллекта. Технологии защиты информации.  Информационное пространство предприятия. Обмен информацией в сети Интернет.</p>	
<p>Тема5 Технологии работы с информацией.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Поисковые системы. Поиск информации и преобразование ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничения здоровья.  <b>Практическое занятие 4.</b>  Выбор способа поиска и предоставления информации в соответствии с особенностями здоровья и профессиональными задачами.</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p>
<p>Тема 6 Использование адаптивных технологий в учебном процессе</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Иллюстрация учебных работ с использованием средств информационных технологий.  <b>Практическое занятие 5.</b>  Организация индивидуального информационного пространства с учетом ограничения здоровья.</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p>
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Итого: аудиторная</b>		<b>36</b>
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>18</b>

### 3.2.2. Учебный предмет «Психология личности и профессиональное самоопределение»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1 Психология профессиональной деятельности. Сущность профессионального самоопределения.</b>		
<b>Тема 1.1. Психология профессиональной деятельности.</b>	Содержание учебного материала	
	1 <b>Психология профессиональной деятельности.</b>	2
	Профессиональное самоопределение.	
	Деятельность: понятие, виды, структура, элементы и компоненты деятельности. Сущность профессионального самоопределения. Терминология, основы и сущность профессионально самоопределения. Стадии становления личности. Конфликты профессионального самоопределения. Простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека.	
	2 <b>Практическое занятие. Склонность личности к различным сферам профессиональной деятельности.</b>	2
	Определение склонностей личности к различным сферам профессиональной деятельности.	
	Ознакомление с миром профессий и предъявляемых профессией требований. Типы профессий. Определение преимущественной склонности и способности к какой-либо сфере профессиональной деятельности.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2
	Подготовка реферата на тему:	
	Сущность профессионального самоопределения.	
	Технология выбора профессии	
<b>Раздел 2 Проблема выбора. Профессиональная непригодность.</b>		
<b>Тема 2.1 Профотбор и профессиональная пригодность.</b>	Содержание учебного материала	
	3 <b>Профотбор и профессиональная пригодность.</b>	2
	Профессиональные типы личности. Факторы, влияющие на выбор профессии. Ошибки выбора профессии. Понятие и свойства профессиональной непригодности. Современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессий требований к психологическим особенностям человека, его здоровью.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1
	Подготовка реферата на тему:	
Психологические особенности профессиональных кризисов		
<b>Раздел 3 Технология выбора профессии. Правильные ориентиры.</b>		
<b>Тема 3.1 Профессиональное самоопределение. Технология выбора профессии.</b>	Содержание учебного материала	
	4 <b>Профессиональное самоопределение.</b>	1
	Технология выбора профессии.	
	Основные составляющие правильного выбора профессии. Основные принципы и технологии выбора профессии.	

		Правила выбора профессии. Современный рынок труда Понятие конкурентоспособности.	
		<b>Практическое занятие</b>	1
		Осуществление осознанного, адекватного профессионального выбора и выбора собственного пути профессионального обучения на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий.	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка реферата на тему: Личные профессиональные перспективы	1
<b>Раздел 4 Личностные регуляторы выбора профессии. Понятие о личности, ее структуре.</b>			
<b>Тема 4.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Психология личности</b>	5	<b>Психология личности. Понятия личность, человек, индивид, индивидуальность и их соотношение.</b>	2
	6	<b>Особенности личности, влияющие на выбор профессии.</b>	1
		Профессиональное самоопределение личности или выбор профессии. Особенности личности, влияющие на выбор профессии. Личностные регуляторы выбора профессии. Самооценка личности в выборе профессии. Особенности типов личности и выбор профессии.	
		<b>Практическое занятие.</b>	1
		Планирование и составление временной перспективы своего будущего. Успешная реализация своих возможностей и адаптация к новой социальной, образовательной и профессиональной среде.	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка реферата на тему: Личность и профессия.	2
<b>Раздел 5 Психические процессы и волевая регуляция человека.</b>			
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Понятие о психических процессах. Волевая регуляция деятельности человека.</b>	7	<b>Психические процессы, свойства и состояния.</b>	2
		Общие понятия о психике. Сознание как высшая форма психики. Психические процессы. Психические состояния. Свойства психики. Определение понятия воля. Волевая регуляция деятельности человека.	
	8	<b>Практическое занятие. Приемы развития психических процессов.</b>	2
		Определение уровня развития познавательных процессов (внимание, память, мышление). Использование простейших приемов развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения.	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка реферата на тему:	2
		Виды памяти.	
		Виды внимания.	
<b>Раздел 6 Характер, темперамент и направленность личности.</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 6.1</b> <b>Характер в структуре личности.</b>	9	<b>Характер в структуре личности.</b>	2
		Определение понятия «личность» Направленность личности. Понятие характера. Физиологические основы характера.	
		Структура характера. Черты характера. Акцентуации характера.	

	10	<b>Темперамент.</b>	2
		Понятие о темпераменте. Физиологические основы темперамента. История учений о темпераменте. Типы темпераментов	
		и их психологическая характеристика. Свойства темперамента: экстраверсия, интроверсия, нейротизм, стабильность, реактивность, активность, пластичность, ригидность. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.	
	11	<b>Практическое занятие. Определение типа темперамента и характерологических особенностей.</b>	2
		Ознакомление с основными подходами к определению типов темперамента. Определение типа темперамента и характерологических особенностей.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		3
	Подготовка реферата на тему:		
	Влияние темперамента на выбор профессии		
<b>Раздел 7 Познание задатков и способностей.</b>			
<b>Тема 7.1 Способности и задатки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	12	<b>Способности и задатки.</b>	2
		Способности и задатки. Профессиональные способности и их формирование. Способности как свойство личности. Виды способностей. Развитие способностей.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1
	Подготовка реферата на тему:		
	Мои способности к профессии.		
Познание задатков и способностей.			
<b>Раздел 8 Самопознание. Самовоспитание личности.</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 8.1 Психология самопознания и самовоспитания личности</b>	13	<b>Психология самопознания и самовоспитания личности.</b>	2
		Понятия самопознание и самовоспитание. Движущие силы и механизм самовоспитания личности. Методы самовоспитания. Самоактуализация.	
		Понятия самопознание и самовоспитание. Движущие силы и механизм самовоспитания личности. Методы самовоспитания. Самоактуализация.	
	14	<b>Практическое занятие. Приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения.</b>	
		Ознакомление с понятием саморегуляция. Сущность психической саморегуляции. Основы психической саморегуляции.	
		Приемы саморегуляции.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2
Подготовка реферата на тему:			
Самовоспитание личности			
<b>Раздел 9</b>			
<b>Профессиональное самоопределение на разных стадиях возрастного развития человека. Особенности юношеского периода.</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 9.1 Психология профессиональ-</b>	15	<b>Психология профессионального самоопределения на разных стадиях.</b>	2

ного самоопределения на разных стадиях	Основные подходы к определению понятия «профессиональное самоопределение». Стадии профессионального становления личности. Профессиональное и личностное самоопределение в юношеском возрасте. Особенности юношеского возраста. Образ "Я" и характер профессиональной деятельности. Методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1
	Подготовка реферата на тему:		
	«Я» и моя будущая профессия		
<b>Раздел 10 Профессия, специальность, специализация. Основные классификации профессий.</b>			
Тема 10.1 Профессия. Специальность. Классификация профессий.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	16	<b>Профессия. Специальность. Классификация профессий.</b>	
		Общее представление о профессии. Понятие профессия, специальность, специализация, должность. Основные подходы к классификации профессий. Изучение психологии выбора профессии. Профессиография и профессиограмма.	2
	17	<b>Практическое занятие.</b>	2
		Применение на практике полученных знаний и навыков в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		3
	Подготовка реферата на тему: Профессиограмма различных профессий		
	18	<b>Зачет</b>	2
<b>Итого за 1 курс</b>			
максимальная нагрузка, часов			54
Самостоятельная работа обучающегося, часов			18
Обязательная учебная нагрузка обучающегося, часов			36
в том числе практических			12

### 3.2.3. Учебный предмет «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Кол-во часов
1	2		3
<b>Раздел 1 Понятие социальной адаптации, ее этапы, механизмы, условия.</b>			
Тема 1.1. Адаптация и ее виды. Понятие адаптации. Механизмы социальной адаптации.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	<b>Адаптация и ее виды. Понятие адаптации. Механизмы социальной адаптации.</b>	2
		Понятие социальная адаптация и ее сущностная характеристика. Механизмы социальной адаптации. Условия успешной социальной адаптации.	
	2	<b>Практическое занятие. Нормы позитивного социального поведения.</b>	2
		Использование норм позитивного социального поведения. Социальное поведение и конфликты в обществе. Ролевые игры использования норм позитивного социального поведения.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2
Подготовить реферат на тему: Социальная дезадаптация: понятие, причины.			
<b>Раздел 2 Конвенция ООН о правах инвалидов</b>			
Тема 2.1 от 03.05.2012 № 46 – ФЗ «О ратификации	<b>Содержание учебного материала</b>		
	3	<b>Федеральный закон от 03.05.2012 № 46 –ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов». Конвенция о правах инвалидов.</b>	2

<b>Конвенции о правах инвалидов». Конвенция о правах инвалидов.</b>		Конвенция ООН о правах инвалидов. Общие принципы. Общие обязательства. Равенство перед законом. Свобода и личная неприкосновенность. Защита личностной целостности. Свобода выражения мнения и убеждений и доступ к информации. основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов.	
	4	<b>Практическое занятие. Использование законных прав.</b>	2
		Права и закон. Решение практических задач по использованию своих прав адекватно законодательству.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2
	Подготовить сообщение на тему: «Основной перечень гарантий, обеспечиваемых инвалидам в РФ»		
<b>Раздел 3</b>			
<b>Основы гражданского, семейного и трудового законодательства. Особенности регулирования труда инвалидов.</b>			
<b>Тема 3.1 Основы гражданского законодательства.</b>	5	<b>Основы гражданского и семейного законодательства.</b>	2
		Основы гражданского права. Понятие и предмет гражданского права. Понятие субъектов гражданского права. Имущественные и неимущественные блага и права граждан. Особенности гражданского регулирования отношения, связанного с пожилыми людьми и инвалидами: правила наследования.	
<b>Тема 3.2 Основы семейного законодательства.</b>	6	<b>Основы семейного законодательства.</b>	
		Основы семейного права. Понятие и предмет семейного права. Принципы семейного права. Условия заключения брака. Права и обязанности супругов. Особенности семейного права, регулирующего отношения, связанные с пожилыми и инвалидами: право на алименты и т.д.	
	7	<b>Практическое занятие. Основы гражданского и семейного законодательства.</b>	
		Решение ситуационных задач	
<b>Тема 3.3 Трудовое законодательство. Регулирование труда инвалидов.</b>	8	<b>Трудовое законодательство. Регулирование труда инвалидов.</b>	
		Основы трудового законодательства. Охрана труда. Оформление трудовых отношений. Трудовой договор.	
		Расторжение трудового договора. Трудовой кодекс Российской Федерации. Особенности регулирования труда инвалидов. Общие положения об условиях труда инвалидов. Специальные рабочие места для инвалидов.	
		Продолжительность ежедневной работы (смены). Дополнительные гарантии охраны труда инвалидов.	
	9	<b>Практическое занятие. Применение норм закона.</b>	
		Решение задач по обращению в надлежащие органы за квалифицированной помощью. Анализ и осознанное применение норм закона с точки зрения конкретных условий их реализации.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Подготовить реферат на тему: Признание инвалида безработным.			
<b>Раздел 4</b>			
<b>Законы социальной защиты инвалидов в Российской Федерации. Перечень гарантий инвалидам в Российской Федерации.</b>			
<b>Тема 4.1 Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»</b>	10	<b>Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»</b>	
		Понятие "инвалид", основания определения группы инвалидности. Понятие социальной защиты инвалидов.	
		Законодательство Российской Федерации о социальной защите инвалидов. Участие органов государственной власти субъектов Российской Федерации в обеспечении социальной защиты и социальной поддержки инвалидов.	
		Ответственность за причинение вреда здоровью, приведшего к инвалидности.	
	11	<b>Перечень гарантий инвалидам в Российской Федерации.</b>	

		Основной перечень гарантий, обеспечиваемых инвалидам в Российской Федерации. Проведение реабилитационных мероприятий. Оказание медицинской помощи. Обеспечение беспрепятственного доступа к информации и объектам социальной инфраструктуры. Материальное обеспечение и льготы. Основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования	.
	12	<b>Практическое занятие. Составление заявительных документов</b>	.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
		Составление необходимых заявительных документов. Составление заявления. Составляющие анализа внешнего вида заявления. Способы написания заявления. Структура заявления. Эстетическое оформление заявления. Подготовка сообщения на тему: Материальное обеспечение и льготы инвалидам. Составление автобиографии. Составление анкеты.	
<b>Раздел 5 Медико – социальная экспертиза. Реабилитация инвалидов. Индивидуальная программа реабилитации инвалида.</b>			
<b>Тема 5.1 Понятие медико-социальной экспертизы.</b>	13	<b>Понятие медико -социальной экспертизы.</b>	
	14	Понятие медико-социальной экспертизы. Медико – социальная экспертиза и порядок ее проведения. Порядок направления гражданина на медико – социальную экспертизу. Федеральные учреждения медико-социальной экспертизы.	
<b>Тема 5.2 Реабилитация инвалидов. Индивидуальная программа реабилитации инвалида. реабилитация инвалида.</b>	15	<b>Реабилитация инвалидов. Индивидуальная программа реабилитации инвалида.</b>	
		Понятие реабилитации инвалидов. Федеральный перечень реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду. Технические средства реабилитации инвалидов.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
		Подготовка реферата на тему:	
		Индивидуальная программа реабилитации инвалида.	
		<b>Практическое занятие. Реабилитация инвалидов.</b>	2
		Оформление таблицы. Основные направления деятельности специалиста по социальной работе в бюро МСЭ	
<b>Раздел 6 Трудоустройство инвалидов</b>			
<b>Тема 6.1 Органы труда и занятости населения. Трудоустройство инвалидов.</b>	16	<b>Органы труда и занятости населения. Трудоустройство инвалидов.</b>	
		Функции органов труда и занятости населения. Служба занятости населения. Центр занятости населения.	
	17	Трудовой кодекс Российской Федерации. Условия труда инвалидов. Специальные рабочие места для трудоустройства инвалидов. Права, обязанности и ответственность работодателей в обеспечении занятости инвалидов. Основные виды резюме. Правила составления резюме. Хронологическое резюме. Функциональное резюме. Резюме комбинированного типа. Самопрезентация при трудоустройстве.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
		Использование приобретенных знаний и умений в различных жизненных и профессиональных ситуациях.	
<b>18 . Зачет</b>		<b>Практическое занятие. Составление резюме и профессиональная самопрезентация.</b>	2
		Подготовка резюме. Составление резюме, осуществление самопрезентации при трудоустройстве	
<b>Итого за 1 курс</b>			
максимальная нагрузка, часов .			54
Самостоятельная работа обучающегося, часов			18
Обязательная учебная нагрузка обучающегося, часов			36
в том числе практических			14

### 3.3. Специальный цикл

Специальный цикл программы представлен 11 учебными дисциплинами, профессиональными модулями. По каждой из них определены формы контроля и семестр изучения.

Учебные предметы, практика	Количество академических часов				Форма промежуточной аттестации
	Всего	В том числе			
		Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	
История народных художественных промыслов России	133	73	16	44	ДЗ
Основы деловой культуры	78	34	18	26	ДЗ
Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности	83	37	18	28	ДЗ
Основы дизайна и композиции	96	42	22	32	ДЗ
Безопасность жизнедеятельности	62	17	24	21	З
Охрана труда	54	32	4	18	З
ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи					
МДК.01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева	315	126	84	105	ДЗ
ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий					
МДК.02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева	322	145	70	107	ДЗ
Физическая культура	69	2	44	23	ДЗ

### 3.3.1. Учебный предмет «История народных художественных промыслов России»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	4
<b>Тема 1.1. Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Введение. Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.2. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов</b>	Функции народного искусства. Художественная традиция.	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>
	Декоративно-прикладное искусство Древней Руси	
	История литейного искусства России. Искусство скани и зерни от Руси до России. История искусстваковки России История серебряного дела России. Промыслы великого Устюга и Сольвычегодска	
История гончарного искусства. История керамических промыслов России. Искусство русской эмали.		

	Искусство художественной обработки дерева в России. История камнерезных и косторезных промыслов России. История стекольных промыслов России. История лаковой миниатюры и расписных подносов России История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России Декоративно-прикладное искусство Советской России <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	
	Проработка конспекта лекций по темам Выполнение упражнений	4
<b>Тема 1.3. История народных промыслов росписи по дереву</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12
	История Городецкого художественного промысла	
	История Хохломского художественного промысла.	
	История Северодвинских художественных промыслов.	
	История Полхов-Майданского художественного промысла	
	История Урало-Сибирских художественных промыслов росписи по дереву.	
	<b>Практическая работа:</b>	2
Подготовка проектов-презентаций о художественных промыслах России.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	6	
Проработка конспекта лекций по темам Выполнение упражнений		
<b>Тема 1.4. Миниатюрная живопись на папьемаше и роспись подносов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Особенности лаковой миниатюры Федоскино.	
	Особенности лаковой миниатюры Палеха, Мстеры и Холуя.	
	Роспись подносов. Жостово и Тагильские подносы.	
	<b>Практическая работа:</b>	8
	№ 2 Работа по теме «Миниатюрная живопись на папьемаше и роспись подносов»	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	6	
Составление таблицы: «Сравнительная характеристика центров миниатюрной живописи на папье-маше».		
<b>Тема 1.5. Резьба по дереву и бересте.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Виды резьбы.	
	Абрамцево кудринская резьба. Богородская игрушка. Шемоготская прорезная береста.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2
	Абрамцево кудринская резьба, реферат	
<b>Тема 1.6. Резьба по кости и рогу.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Общие понятия о косторезном искусстве. Традиционные центры резьбы по кости и рогу и их характеристика.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	4
	Составление таблицы: «Сравнительная характеристика центров резьбы по кости и рогу».	
<b>Тема 1.7. Народная керамика, гончарство, фарфор.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Особенности народной керамики и распространение по территории Руси.	
	Основные районы народных промыслов. Гжель. Скопин.	

	Балхарская керамика.	
	Народная игрушка (Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево).	
	<b>Практическая работа:</b>	<b>6</b>
	№3 Работа по теме Народная игрушка.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>8</b>
	1. Составление таблицы со сравнительной характеристикой центров народной керамики (Гжель, Скопин, Балхарская керамика);	
	2. Декорирование керамики.	
<b>Тема 1.8.</b> <b>Художественная обработка металла и камня.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	Ювелирное искусство. Художественная обработка камня.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>4</b>
	1. Филлигрань	
<b>Тема 1.9.</b> <b>Русское кружевоплетение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	Технология русского кружевоплетения	
	Основные центры кружевоплетения.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>6</b>
	Элементы кружева.	
<b>Тема 1.10.</b> <b>Ковроделие.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>
	История ручного ковроткачества. Техника изготовления ковров. Дагестанское ковроделие. Русское ковроделие (курские, тюменские, курганские, омские ковры). Ковроделие Башкирии.	
	<b>Диф.зачет</b>	<b>2</b>
	<b>Всего</b>	<b>89</b>

### 3.3.3. Учебный предмет «Основы деловой культуры»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основы деловой культуры</b>	<b>52</b>
<b>Тема 1.1. Эстетическая культура</b>	<b>Содержание:</b>	<b>13</b>
	1   Общие сведения об эстетике как науки и её категориях	1
	2   Сферы эстетической культуры	1
	3   Эстетические требования к внешнему облику работника социальной сферы	1
	4   Понятия об этике как составной части внешней культуры человека	1
	5   Эстетические требования к деловому костюму	1
	6   Эстетические требования к повседневному макияжу и причёске.	1
	7   Культура речи	1
	8   Особенности личной беседы	1
	<b>Практические занятия:</b>	<b>5</b>
	9   №1. Облик работника социальной сферы (этические и психологические параметры)	1
	10   №2. Эстетические требования к деловому костюму.	1
	11   №3. Эстетические требования к повседневному макияжу и причёске.	1
	12   №4. Правила речевого этикета	1
	13   №5. Навыки ведения деловой беседы	1
	<b>Тема 1.2. Этика и культура поведения</b>	<b>Содержание:</b>
1   Профессионально-этический кодекс социального работника		1
2   Морально-нормативная регуляция социальной работы, как системы		1
3   Профессиональная этика, этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнёрами, клиентами		1
4   Профессионально – этические конфликты в социальной работе, их проявления и способы разрешения.		1
5   Деловой этикет социального работника		1
6   Культура телефонного общения		1
7   Деловая беседа.		1
8   Деловой протокол, деловая переписка		1
9   Деловая репутация		1
10   Имидж делового человека		1
11   Особенности национальной этики		1
12   Организация рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.		1
<b>Практические занятия:</b>		<b>6</b>
13   №6. Правила профессионального этикета.		1
14   №7. Этические нормы взаимоотношений		1
15   №8. Создание и соблюдение имиджа делового человека	1	
16   №9. Правила организации рабочего пространства	1	

	17	№10. Интерьер рабочего помещения	1
	18	№11. Психологические аспекты работника социальной сферы	1
<b>Тема 1.3. Психология общения</b>	Содержание:		<b>19</b>
	1	Психологические аспекты делового общения	1
	2	Правила делового общения, техника и приёмы общения	1
	3	Культура речи - сущность и содержание речевого общения.	1
	4	Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении.	1
	5	Темперамент, типы темперамента	1
	6	Правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования.	1
	7	Индивидуальные особенности личности в деловом общении.	1
	8	Конфликты в деловом общении.	1
	9	Конфликт и его структура.	1
	10	Стратегия поведения в конфликтных ситуациях.	1
	11	Правила поведения в конфликтах. Психологические аспекты конфликтов	1
	<b>Практические занятия:</b>		<b>7</b>
	12	№12. Общение, типы межличностного общения	1
	13	№13. Определение типа темперамента	1
	14	№14. Правила ведения беседы, переговоров.	1
	15	№15. Индивидуальные особенности личности (способности)	1
	16	№16. Правила поведения в конфликтных ситуациях.	1
	17	№17. Психологический тест «Приятно ли с вами общаться»	1
18	№18. Практический тест «Конфликтный ли вы человек?»	1	
19	Дифференцированный зачет	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием справочных материалов. Работа с интернет ресурсами.			<b>26</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>			
<b>№ВСП</b>	<b>Наименование ВСП</b>		<b>Кол-во часов</b>
1	Подготовить презентацию «Понятия о профессиональной этике»		4
2	Подготовить презентацию «История этикета»		4
3	Подготовить презентацию «Имидж делового человека»		4
4	Составить конспект «Психологические аспекты общения»		3
5	Составить конспект «Роль психологии в повышении культуры общения»		3
6	Подготовить презентацию «Контакт в общении»		4
7	Составить схему «Психологические процессы»		3
<b>Всего:</b>			<b>78</b>

### 3.3.4. Учебный предмет «Основы дизайна и композиции»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	Роль и место дисциплины в образовательной программе.	<b>1</b> <b>Л(1)</b>
<b>Тема 1.1</b> Что такое дизайн? История становления и эволюция дизайна	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Введение. Конец XIX века. Первые теории дизайна. ВХУТЕМАС- ВХУТЕИН. Историческая справка. БАУХАУС в Веймаре. Основные педагогические принципы. Уильям Моррис.	<b>4</b>
<b>Тема 1.2</b> Композиция в дизайне	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Закономерности зрительного восприятия формы и пространства. Свойства восприятия. Перспектива. В мире теней.	<b>4</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с учебной литературой.	<b>2</b>
<b>Тема 1.3</b> Характеристика композиции	<b>Содержание учебного материала</b> Форма. Равновесие. Контраст. Нюанс. Метрический повтор. Ритм.	<b>6</b>
	<b>Практическое занятие</b> Упражнение на выявление пластического характера рельефных форм.	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с учебной литературой. Завершить композицию.	<b>2</b>
<b>Тема 1.4</b> Цвет в композиции	<b>Содержание учебного материала</b> Контраст и нюанс в композиции.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие</b> Упражнение на построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа.	<b>4</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с учебной литературой. Завершить композицию.	<b>2</b>
<b>Раздел 2 Виды композиции</b>		
<b>Тема 2.1</b> Основные принципы построения композиции	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Принцип целесообразности. Принцип единства. Принцип доминанты. Соподчинение частей в целом. Группировка. Принцип динамизма. Принцип равновесия. Принцип гармонии. Гармония и центр композиции. Пропорционирование. Масштабность.	<b>16</b>
<b>Тема 2.2</b> Основные приемы пластической моделировки объемной формы	<b>Содержание учебного материала</b> Основные приемы пластической моделировки объемной формы. Дефрагментация.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие</b>	<b>6</b>

	<p>1. Упражнение на графические моделировки объемной формы (куб).</p> <p>2. Упражнение на включение (линии и тона) в объемную композицию. «Сохранение» графикой объема куба.</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Работа с учебной литературой. Упражнение на включение (линии и тона) в объемную композицию. «Разрушение» графикой объема куба.</p>	4
<p><b>Тема 2.3</b> Комбинаторика</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Применение комбинаторного элемента в дизайне.</p>	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Упражнение на построение пластической фронтальной композиции на основе комбинаторного элемента в карандаше (геометрические формы).</p> <p>2. Выполнение чистового варианта композиции в материале в масштабе 1:10.</p>	4
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Работа с учебной литературой.</p> <p>Разработка эскизных вариантов в материале (бумага).</p> <p>2. Доработка деталей. Завершить композицию.</p>	12
	<b>Раздел 3 Перспектива интерьера</b>	
<p><b>Тема 3.1</b> Общие сведения о перспективе.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Проецирующий аппарат и его элементы. Масштабы глубины, ширины, высоты.</p>	4
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Построение фронтальной перспективы интерьера в М 1:10. Внутренний объем комнаты 4х6м, высота 3м.</p>	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Построение предметного наполнения в интерьере (мебель). Построение композиции на фронтальной стене в интерьере на основе комбинаторного элемента из темы 2.3.</p>	4
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Работа с учебной литературой. Продолжить работу с перспективной мебели.</p>	10

### 3.3.5. Учебный предмет «Безопасность жизнедеятельности»

Распределение учебных часов по разделам и темам

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Раздел 1 Безопасность и защита населения в чрезвычайных ситуациях</b>		<b>35</b>
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	

<b>Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях ЧС</b>	Цели и задачи дисциплины. Основные понятия и определения. Понятия об устойчивости объектов экономики в условиях ЧС. Мероприятия по обеспечению устойчивости работы объектов экономики	3
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> Реферат на тему: 1. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов Сообщение по теме: 1. Содержание инженерно–технических мероприятий по повышению устойчивости функционирования объектов экономики	2
<b>Тема 1.2 Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	
	Сведения об опасностях. Последствия опасностей в профессиональной деятельности и быту. Принципы снижения потенциальных опасностей	3
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> Реферат на тему: 1. Опасные проявления при пожаре в быту и защита от них Сообщение по теме: 1. Индивидуальный и социальный риск. Содержание и смысл концепции приемлемого риска	2
	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	
<b>Тема 1.3 Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них</b>	Классификация ЧС мирного времени. Характеристика ЧС природного и техногенного характера. Терроризм. РСЧС. Мониторинг прогнозирования ЧС	6
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> Реферат на тему: 1. Терроризм как основная социальная опасность современности. Доклад на тему: 1. Противодействие терроризму в РФ. Сообщение по теме: 1. Характеристика ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для района проживания	3
<b>Тема 1.4 Способы защиты населения от ОМП</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	
	Ядерное, химическое и биологическое оружие. Средства индивидуальной и коллективной защиты	4
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> Реферат на тему: 1. Современные средства поражения и их поражающие факторы Доклад на тему: 1. Современные средства защиты органов дыхания Сообщение по теме: 1. Правила поведения в защитных сооружениях	3
	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	
<b>Тема 1.5 Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны</b>	Организационная структура, задачи, основные мероприятия проводимые ГО. Действия населения по сигналам оповещения. Эвакуация населения в условиях ЧС. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах ЧС. Обучение населения в области ГО	6
	<b>Контрольная работа:</b> «Безопасность и защита населения в чрезвычайных ситуациях»	1
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> Реферат на тему:	2

	1. Основные принципы защиты населения при ЧС в военное время Сообщение на тему: 1. МЧС России федеральный орган управления в области защиты населения от ЧС	
<b>Раздел 2 Основы обороны государства и воинская обязанность</b>		<b>26</b>
<b>Тема 2.1 Основы обороны государства и воинская обязанность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Функции и основные задачи современных ВС РФ. Организационная структура ВС РФ. Воинская обязанность. Боевые традиции ВС РФ. Государственные и воинские символы	6
	<b>Контрольная работа:</b> «Основы обороны государства и воинская обязанность»	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реферат на тему: 1. Боевые традиции и символы воинской чести Сообщение на тему: 1. Дни воинской славы России	2
<b>Тема 2.2 Организация и порядок призыва граждан на военную службу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Организация воинского учета. Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы по призыву. Поступление на военную службу в добровольном порядке. Права и обязанности военнослужащих.	4
	<b>Контрольная работа:</b> «Организация и порядок призыва граждан на военную службу»	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реферат на тему: 1. Порядок прохождения воинской службы. Сообщение на тему: 1. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе	2
<b>Тема 2.3 Основные виды вооружения и военной техники</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Современное стрелковое вооружение. Бронетанковая техника. Специальное военное снаряжение	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Ручные пулеметы и их применение при ведении боевых действий Доклад на тему: 1. Основные виды бронетанковой техники Сообщение на тему: 1. Назначение и виды военного снаряжения	3
<b>Тема 3.3 Основы медицинской подготовки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Общие правила оказания первой помощи. Первая помощь при ранениях, кровотечениях и травмах	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реферат на тему: 1. Сердечно-сосудистая система человека. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Первая доврачебная помощь при инфаркте и инсульте. Сообщение на тему: 1. Как предположить черепно-мозговую травму. Помощь при травмах такого рода	2
<b>Зачет</b>		<b>1</b>

<b>ВСЕГО</b>		<b>62</b>
--------------	--	-----------

### 3.3.6. Учебный предмет «Охрана труда»

#### Распределение учебных часов по разделам и темам

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Раздел 1 Общие вопросы охраны труда</b>		<b>10</b>
<b>Тема 1.1 Правовые основы охраны труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общие понятия о трудовой деятельности человека и условиях его труда. Нормы российского трудового права. Гарантии и компенсации работнику в связи с условиями труда. Особенности регулирования труда женщин, подростков и инвалидов. Ответственность за нарушение законодательства по охране труда.	5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Реферат: Гарантии и компенсации работнику в связи с условиями труда</i> <i>Доклад: Особенности регулирования труда подростков и инвалидов</i> <i>Сообщение: Ответственность за нарушение законодательства по охране труда</i>	3
<b>Тема 1.2 Организационные основы охраны труда на производстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Права и обязанности работодателя в области охраны труда. Права и обязанности работника в области охраны труда. Служба охраны труда. Комитет (комиссия) по охране труда. Общественный контроль за охраной труда. Государственный надзор и контроль за соблюдением государственных нормативных требований охраны труда Обучение и инструктажи по охране труда. Порядок расследования и учет несчастных случаев на производстве. Классификация, порядок расследования и учета профессиональных заболеваний. Порядок установления наличия профессионального заболевания	5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Сообщения:</i> - <i>Права и обязанности работника в области охраны труда;</i> - <i>Инструктажи по охране труда;</i> - <i>Порядок расследования несчастных случаев на производстве</i>	3
<b>Раздел 2. Условия труда</b>		<b>11</b>
<b>Тема 2.1 Факторы, влияющие на условия труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Аттестация рабочих мест по условиям труда. Гигиенические критерии и классификация условий труда. Безопасность производственного оборудования. Средства коллективной защиты. Классификация. Безопасность эксплуатации зданий и сооружений. Соответствие производственных объектов и продукции государственным нормативным требованиям охраны труда. Безопасность применения персональных компьютеров. Освещение	6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Реферат: Аттестация рабочих мест по условиям труда.</i> <i>Доклад: Средства индивидуальной и коллективной защиты.</i>	3

	<i>Сообщение: Безопасность применения персональных компьютеров</i>	
<b>Тема 2.2</b> <b>Взаимодействие человека с опасными и вредными производственными факторами</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	
	Идентификация опасных и вредных факторов производства и оценка риска. Методы и средства защиты от опасностей технических систем и технологических процессов. Защита от вредных веществ. Защита от неионизирующих электромагнитных полей и излучений. Защита от тепловых излучений. Защита от ионизирующих излучений. Защита от вибраций. Защита от акустических воздействий. Правила поведения на строительной площадке.	5
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b> <i>Реферат: Идентификация опасных и вредных факторов производства и оценка риска</i> <i>Доклад: Защита от вредных веществ</i> <i>Сообщение: Правила поведения в художественной мастерской</i>	3
<b><i>Раздел 3. Электробезопасность и пожарная безопасность</i></b>		<b>12</b>
<b>Тема 3.1</b> <b>Электробезопасность</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	
	Электробезопасность. Действие электрического тока на организм человека. Факторы, определяющие опасность поражения электрическим током. Причины и мероприятия по защите от поражения током. Действие статического электричества. Освобождение человека от действия электрического тока. Первая помощь пострадавшим	5
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b> <i>Реферат: Действие электрического тока на организм человека</i> <i>Доклад: Действие статического электричества</i> <i>Сообщение: Первая помощь пострадавшим от электрического тока</i>	3
<b>Тема 3.2</b> <b>Пожарная безопасность</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	
	Общие сведения о горении, взрыве и самовозгорании. Характеристики пожаровзрывоопасности веществ и материалов. Организационные и организационно-технические мероприятия по обеспечению взрыво- и пожарной безопасности. Средства огнегасительные и пожаротушения. Пожарная сигнализация	5
	<b><i>Практическое занятие: «Правила применения первичных средств пожаротушения»</i></b>	1
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b> <i>Реферат: Характеристики пожаровзрывоопасности веществ и материалов</i> <i>Доклад: Средства пожаротушения</i>	2
<b>Тема 3.3</b> <b>Основы медицинских знаний</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	
	Общие правила оказания первой помощи. Первая помощь при кровотечениях. Первая помощь при ожогах.	3
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b> <i>Реферат: Первая помощь при остановке сердца</i>	1
<b>Зачет</b>		<b>1</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>54</b>

3.3.7. Профессиональный модуль «Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи»

МДК 01.01. Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел ПМ 1. Выбор материалов и композиционное построение эскизов для росписи по дереву.</b>		
<b>МДК 01.01. Разработка эскизов орнаментального оформления изделий.</b>		<b>103</b>
<b>Тема 1.1. Материалы и инструменты для рисунка и живописи.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Основные сведения о рисунке.</b></p> <p>1. Линии чертежа и рисунка. Общие сведения о перспективном сокращении, линии горизонта. Понятие о композиционном расположении.</p> <p><b>Ознакомление с материалами и оборудованием для рисования.</b></p> <p>2. Правила пользования материалами и инструментами. Выбор точки наблюдения, положения корпуса, головы и рук при рисовании.</p> <p><b>Рисунок геометрического орнамента.</b></p> <p>3. Принципы построения орнамента.</p> <p><b>Сведения о технике и материалах в живописи.</b></p> <p>4. Инструменты и материалы, применяемые в живописи. Цвет и свет в живописи. Сведения из истории живописи.</p> <p><b>Технические упражнения.</b></p> <p>5. Смешивание основных красок. Свойства цветов спектра. Отступающие и выступающие цвета. Теплые и холодные цвета.</p> <p><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>Изучение особенностей акварельной техники. Заливки цветом квадратов разными цветами.</p> <p>Лессировочные перекрытия от теплых к холодным цветам</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Рисование прямых и кривых линий.</p> <p>Построение простых плоских орнаментов.</p> <p>Построение геометрического узора.</p> <p>Вливание краски «по -сырому»</p>	<p><b>63</b></p> <p><b>12</b></p> <p><b>12</b></p> <p><b>16</b></p>
<b>Раздел модуля ПМ 2. Разработка эскизов орнаментального оформления деревянных изделий.</b>		<b>107</b>
<b>Тема 1.2. Построение эскизов различных цветов и растений.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. <b>Рисунок растений и цветов.</b> Строение различных видов растений и цветов.</p> <p>2. <b>Зарисовка листьев цветом.</b> Изучение строения разнообразных по цвету и форме листьев.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1.Рисунок листьев рябины, калины и клена.</p> <p>2.Рисунок листьев липы, березы, дуба.</p>	<p><b>37</b></p> <p><b>20</b></p>

	3.Зарисовка веток можжевельника, полыни и чертополоха.	
	4.Зарисовка карандашом веток деревьев и кустарников.	
	5.Зарисовка карандашом и в цвете кроны деревьев.	
	6.Составление композиции из листьев в круге.	
<b>Тема 1.3. Рисунок птиц и животных.</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>
	<b>Рисунок птиц.</b> 1.Ознакомление со строением птиц и характером их движений. Изучение построения головы, лап, крыльев.	
	<b>Зарисовки птиц цветом.</b> 2.Лепка формы цветом. Выявление окраски птиц и фактуры ее оперения. Стилизация птиц (декоративная переработка в цвете).	
	<b>Рисунок животных.</b> 3.Ознакомление со строением животных. Рисунок животных в разных положениях. Стилизация изображений.	
	<b>Зарисовки животного в цвете.</b> 4.Изображение деталей (головы, лап) без фона и на цветном фоне.	
	<b>Зарисовка декоративных тканей и национальных костюмов.</b> 5.Изучение особенностей костюма. Связь с орнамента с формой. Цветовые сочетания.	
	<b>Лабораторные работы</b>	
1.Изучение особенностей гуашевой техники. Зарисовки птиц цветом (Городецкие петухи).	<b>4</b>	
2.Сравнительный анализ по исследованию орнаментов национального костюма.		
<b>Практические занятия</b>	<b>20</b>	
1.Подробный рисунок строения птицы.		
2.Рисунок небольших животных в разных положениях.		
	3.Зарисовки лошадей в цвете.	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>		<b>52</b>
1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем).		
2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой.		
3. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к конспектам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		
4. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.		
5.Самостоятельное изучение правил выполнения рисунков.Анализ производственных ситуаций, решение производственных задач.		
6.Подготовка компьютерных презентаций по темам раздела.		

<p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение горизонтальной полосы растительного орнамента.</li> <li>2. Построение вертикальной полосы растительного орнамента.</li> <li>3. Смешанный орнамент. Теплая гамма.</li> <li>4. Смешанный орнамент в полосе. Холодная гамма.</li> <li>5. Орнамент «травка» в полосе.</li> <li>6. Орнамент «ягодка» в круге.</li> <li>7. Рисунок орнамента с птицами в круге.</li> <li>8. Построение сложного растительного орнамента в технике «Кудрина».</li> <li>9. Составление орнаментальной полосы для круглой шкатулки.</li> <li>10. Составление сложной орнаментальной композиции для объёмного изделия.</li> </ol>	53
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения в росписи по образцам хохломской росписи;</li> <li>- упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине;</li> <li>- роспись объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам;</li> <li>- грунтовка и шпаклевка изделий;</li> <li>- роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцам;</li> <li>- роспись объёмных точеных изделий по образцам;</li> <li>- роспись по собственным композициям в технике «Кудрина»;</li> <li>- лакирование изделий;</li> </ul>	240
<p><b>Производственная практика по ПМ. 01</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочих мест, своевременная текущая уборка в соответствии с полученными заданиями, регламентами стандартами предприятия – базы практики.</li> <li>2. Подготовка к работе, безопасная эксплуатация инструментов и материалов, производственного инвентаря, инструментов в соответствии с инструкциями, регламентами (правилами техники безопасности, пожаробезопасности, охраны труда).</li> <li>3. Проверка наличия, расходных материалов в соответствии с заданием (заказом). Прием по количеству и качеству изделий, расходных материалов. Организация хранения изделий, материалов в процессе выполнения задания (заказа) в соответствии с инструкциями, регламентами организации – базы практики, стандартами чистоты, с учетом обеспечения безопасности продукции, оказываемой услуги.</li> <li>4. Выполнение задания (заказа) по изготовлению сувенирной продукции разнообразного ассортимента в соответствии заданием (заказом) производственной программой предприятия.</li> <li>5. Подготовка к реализации (презентации) декорированных деревянных изделий, сувенирной продукции, с учетом соблюдения всех технологических операций, рационального использования ресурсов, соблюдения требований по качеству готовой продукции. Упаковка готовой декорированной деревянной продукции и сувенирных изделий для транспортирования.</li> <li>6. Организация хранения готовых деревянных изделий, сувениров из дерева, с учетом соблюдения требований по безопасности продукции.</li> <li>7. Подготовка готовой продукции к хранению (с учетом обеспечения ее безопасности), организация хранения.</li> <li>8. Устранение дефектов, проверка качества деревянных изделий перед реализацией с учетом требований к безопасности готовой продукции.</li> <li>9. Самооценка качества выполнения задания (заказа), с учетом пожеланий заказчика. Консультирование потребителей, оказание им помощи в выборе декоративной сувенирной продукции, предметов декорированной деревянной продукции и мебели в соответствии с заказом, эффективное использование профессиональной терминологии. Поддержание визуального контакта с потребителем при реализации товара.</li> </ol>	120
<p><b>Всего</b></p>	675

Учебная практика по ПМ.01

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов	Виды производственных работ
	<b>Раздел 1. Художественная роспись деревянных изделий в стиле Городецкой росписи</b>		
		<b>150 часов</b>	
<b>Тема 1.1. Вводное занятие</b>			
		<b>12</b>	
		6	Введение в профессию. Образовательные, воспитательные, развивающие задачи производственного обучения. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, организацией рабочего места, порядком получения и сдачи инструмента и приспособлений, режимом работы, с формами организации труда и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с программой производственного обучения. Требования безопасности труда в учебных мастерских и на отдельных рабочих местах. Меры предупреждения травматизма..
		6	Экскурсия на предприятие по изготовлению сувенирной продукции.
		<b>36</b>	<b>Виды орнаментов и их построение.</b>
<b>Тема 1.2. Упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине</b>			
Различные виды орнаментов		6	Виды ручных работ. Инструменты и приспособления. ТУ на выполнение работ. Приемы работ с деревянной пластиной.
		6	Травный орнамент
		6	Цветочный орнамент.
			Цветочная полоса.
		6	Орнамент в круге.
		6	Рубежный контроль по теме 1.2.
<b>Тема 1.3. Роспись геометрического и растительного орнамента по образцам (Городецкая роспись на пластине.</b>			
<b>Изучение особенностей Городецкой росписи</b>			
		6	Подготовить пластины к росписи
		6	Краешки и рамки.
		6	Листики .
		6	ромашки .
		6	Городецкий розан .
		12	городецкие птицы
		6	Городецкий конь
		12	Рубежный контроль
<b>Сюжетная роспись</b>			

	6	Кавалеры
	6	Городецкие дамы
<b>Тема 1.4. Составление эскизов (городецкая роспись)</b>		
	6	Организация рабочего места. ТБ при работе в мастерской
	6	Разработка эскизов городецких сюжетов
<b>Тема 1.5. Устранение дефектов при выполнении технологических операций росписи деревянных изделий 48 часов</b>		
	6	Шлифовка деревянной поверхности
	6	Выравнивание тона изделия
	6	Корректировка рисунка
	6	Устранение дефектов рисунка
	6	Устранение дефектов лакирования
	6	Рубежный контроль по теме 1.5.
	12	Рубежный контроль по разделу 1
<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>150 часов</b>	
<b>Тема 2.1 Роспись пластин из дерева по мотивам Хохломской росписи (верховое письмо)</b>		
	<b>48</b>	<b>Разработка эскизов. Подготовка изделия к росписи</b>
	6	Выбор композиции
	6	Отрисовка кальки для верхового письма Хохломской росписи.
	6	Перевод рисунка на деревянную заготовку
	6	Роспись изделий в технике верхового и фонового письма по образцам.
	6	Нанесение орнаментальной композиции на изделие.
	6	Нанесение мелких деталей
	6	Устранение недостатков
	6	Рубежный контроль по теме 2.1.
<b>Тема 2.2 Роспись объемных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи 42 часов</b>		
	6	Подготовка изделия к росписи
	6	Разработка эскизов фоновых композиций
	6	Отрисовка кальки для фонового письма объемного изделия
	6	Перевод рисунка росписи на изделие
	6	Роспись изделий в технике верхового и фонового письма по образцам
	6	Устранение дефектов
	6	Рубежный контроль по теме 2.2.
<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>90 часов</b>	

Производственная практика по ПМ.01.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Количество часов	Виды производственных работ
1	Раздел 1.		1-3 разряд

	<p><b>Выбор материалов и композиционное построение эскизов для росписи по дереву.</b></p>	<p>6  3  3    48</p>	<p>Организация рабочих мест, своевременная текущая уборка в соответствии с полученными заданиями, регламентами стандартами предприятия – базы практики.</p> <p>Подготовка к работе, безопасная эксплуатация инструментов и материалов, производственного инвентаря, инструментов в соответствии с инструкциями, регламентами (правилами техники безопасности, пожаробезопасности, охраны труда).</p> <p>Проверка наличия, расходных материалов в соответствии с заданием (заказом). Прием по количеству и качеству изделий, расходных материалов. Организация хранения изделий, материалов в процессе выполнения задания (заказа) в соответствии с инструкциями, регламентами организации – базы практики, стандартами чистоты, с учетом обеспечения безопасности продукции, оказываемой услуги.</p> <p>Выполнение задания (заказа) по изготовлению сувенирной продукции разнообразного ассортимента в соответствии заданием (заказом) производственной программой предприятия</p>
		<p>60</p>	
	<p><b>Раздел 2. Разработка эскизов орнаментального оформления деревянных изделий.</b></p>	<p>6  6  6  6  12 12  4          2</p>	<p><b>2-3 разряд</b></p> <p>Разработка эскизов для декорирования деревянных изделий</p> <p>Перенос орнамента на деревянную заготовку</p> <p>Детали росписи сюжетной композиции.</p> <p>Перенос эскиза сюжетной композиции с действием внутри интерьера. Подмалевок.</p> <p>Роспись основных фонов на панно.</p> <p>Роспись по образцам.</p> <p>Подготовка к реализации (презентации) декорированных деревянных изделий, сувенирной продукции, с учетом соблюдения всех технологических операций, рационального использования ресурсов, соблюдения требований по качеству готовой продукции. Упаковка готовой декорированной деревянной продукции и сувенирных изделий для транспортирования.</p> <p>Организация хранения готовых деревянных изделий, сувениров из дерева, с учетом соблюдения требований по безопасности продукции.</p> <p>Подготовка готовой продукции к хранению ( с учетом обеспечения ее</p>

		2	безопасности), организация хранения. Устранение дефектов, проверка качества деревянных изделий перед реализацией с учетом требований к безопасности готовой продукции. Самооценка качества выполнения задания (заказа), с учетом пожеланий заказчика.
		2	
		2	
		60	
ВСЕГО:		120	

3.3.8. Профессиональный модуль «Художественная роспись деревянных изделий»

МДК 02.01. Техника художественной росписи изделий из дерева

<i>Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</i>	<i>Объем часов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Раздел модуля 1. МДК 02.01. Выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.</i>		<b>60</b>
<i>МДК. 02.01. Техника художественной росписи изделий из дерева</i>		<b>60</b>
<i>Тема 1.1.Красящие вещества.</i>	<i>Содержание</i> 6. Органические красители. 7. Неорганические минеральные пигменты. 8. Основные свойства пигментов и требования к ним. 9. Свойства и применение наиболее распространенных пигментов. 10. Белые пигменты (цинковые, свинцовые и баритовые белила, мел, каолин, известь). Красные пигменты (краплак, киноварь, кадмин, охра красная, цинковый сурик). Желтые пигменты (охра натуральная желтая и др.). 11. Зеленые пигменты (изумрудная, зеленая, зеленый хром, зеленая кобальт, малахит, лазурь). Черные пигменты (кость жженая, слоновая, виноградная, сажа). Синие пигменты( ультрамарин, кобальт синий, берлинская лазурь). Коричневые пигменты (умбра жженая, сиена жженая). 12. Синтетические красители, их виды и применение	<b>16</b>
<i>Тема 1.2. Связующие вещества.</i>	<i>Содержание</i>	<b>12</b>
	1.Масла, их виды и применение.	
	2.Материалы, входящие в связующие клеевых красок.	
	3.Сиккативы и пластификаторы.	
	4.Эмульсии, виды клеев, их свойства и применение.	
	<i>Тематика практических занятий и лабораторных работ</i>	<b>10</b>
	<b>Практическое занятие 1.</b> Определение пигментов по внешним признакам. Определение красящей способности пигментов.	<b>6</b>
	<b>Практическое занятие 2.</b> Определение видов масел, материалов входящих в связующее клеевых красок.	<b>4</b>
<i>Тема 1.3. Грунты для росписи.</i>	<i>Содержание</i>	<b>6</b>
	1. Назначение грунтов и требования к ним. Материалы для грунтов. 2. Виды грунтов, их свойства и применение.	
<i>Тема 1.4. Художественные краски.</i>	<i>Содержание</i>	<b>6</b>
	1.Краски масляные, разводимые водой, их свойства, производство и требования, предъявляемые к ним. 2. Краски для Городецкой росписи деревянных изделий.	
<i>Тема 1.5.</i>	<i>Содержание</i>	<b>6</b>

<i>Лаки и растворители..</i>	1. Материалы для лаков и растворителей. 2. Виды растворителей. Виды и назначение лаков.	
<b>Тема 1.6.</b> <b>Породы деревьев и их декоративные качества</b>	<b>Содержание</b> 1. Хвойные и лиственные породы деревьев, их использование при создании художественных изделий из дерева. 2. Требования к качеству художественных изделий из дерева.	<b>4</b>
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b> 3. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем). 4. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой. 5. Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, учебной и справочной литературы, нормативных документов. 6. Подбор и размещения инструментов и материалов, оборудования, на рабочем месте для подготовки деревянных заготовок под роспись. 7. Изучение всех видов красок по образцам, их качеств и свойств. Упражнения в смешивании красок. 8. Сбор информации, в том числе с использованием Интернет о новых видах технического оборудования, лакокрасочных материалах, инструментах и приспособлениях для подготовки деревянной основы под роспись . 9. Анализ производственных ситуаций, решение производственных задач. 10. Подготовка компьютерных презентаций по темам раздела.		<b>30</b>
<b>Раздел модуля 2. Составление цветowych растворов из готовых красителей (2-3 цвета).</b>		<b>16</b>
<b>Тема 2.1.</b> <b>Свойства цвета.</b>	<b>Содержание</b> 1. Основные свойства цвета. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг.. 2. Контрастная и тональная цветовая гармония (на примере Городецкой росписи деревянных изделий) Законы смешения цветов. Изменение цвета на расстоянии..	<b>12</b>
<b>Тема 2.2.</b> <b>Оборудование, инструменты и приспособления для художественной росписи по дереву.</b>	<b>Содержание</b> 1. Рабочий стол художника росписи по дереву. Освещение, требования к нему.	<b>4</b>
	2. Емкости для красок и растворителей, кисти, другие принадлежности.	<b>6</b>
	<b>Практические занятия.</b> Составление смешанных цветowych красителей.	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2.</b> 1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем). 2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой. 3. Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, учебной и справочной литературы, нормативных документов. 4. Составление композиций, разработка эскизов, подбора и размещения обо-		<b>39</b>

<p>рудования, инвентаря, инструментов на рабочем месте для росписи и художественного декорирования изделий из дерева.</p> <p>5. Сбор информации, в том числе с использованием Интернет о новых видах технологического оборудования, инвентаря, инструментов и подготовка сообщений и презентаций.</p> <p>6. Смешение красок для получения определенных цветов.</p> <p>7. Выполнение элементов сюжетной композиции Городецкой росписи в контрастной цветовой гамме.</p> <p>8. Подготовка компьютерных презентаций по темам раздела.</p>		
<p><b>Раздел модуля 3 Художественная роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.</b></p>		<p><b>139</b></p>
<p><b>Тема 3.1.</b> <i>Роспись художественных изделий из дерева.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание</b></p> <p><b>1.</b> Основные виды художественных изделий из дерева. Требования к качеству изделий, поступающих на роспись. Виды дефектов, их причины и влияние на процесс росписи..</p> <p><b>2.</b> Способы подготовки поверхности деревянных изделий к росписи Способы нанесения краски на изделие.</p> <p><b>3.</b> Приемы нанесения краски разными способами и последовательность их выполнения. Требования к качеству росписи художественных изделий из дерева.</p> <p><b>4.</b> Виды дефектов росписи, причины их появления, способы предупреждения и устранения.</p>	<p><b>8</b></p>
<p><b>Тема 3.2.</b> <i>Техника и технология Городецкой росписи.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание</b></p> <p><b>1.</b> Особенности Городецкой росписи. Виды изделий, технологический процесс их изготовления..</p> <p><b>2.</b> Правила подготовки деревянной основы под роспись. Приемы окончательной отделки изделий.</p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>Тема 3.3.</b> <i>Техника и технология Загорской росписи.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание</b></p> <p><b>1.</b> Технологический процесс выжигания и росписи деревянных игрушек в г.Сергиевом Посаде (Загорске). Последовательность операций и приемов работы.</p> <p><b>2.</b> Виды выжигательных аппаратов, их устройство и принцип работы. Способы росписи. Лакирование и сушка деревянных игрушек.</p> <p style="text-align: center;"><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p><b>Практическое занятие</b> Изучение различных видов деревянных игрушек, ознакомление с особенностями их росписи и выжигания. Упражнения в росписи деревянных игрушек.</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 3.4.</b> <i>История Хохломской росписи.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание</b></p> <p><b>1.</b> Зарождение хохломского промысла. Развитие промыслов в Заволжских лесах.</p> <p><b>2.</b> Ассортимент изделий. Технологический процесс золочения в XIX веке.</p> <p style="text-align: center;"><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p><b>Лабораторная работа</b> Изготовление разбавителя для разведения масляных красок.</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>6</b></p>

	Изготовление грунтовки. Изготовление штампов. Переборка кистей. Изготовление тампонов для грунтовки лачения.	
	<b>Лабораторная работа.</b> Изучение элементов верхового письма. Роспись под фон	4
	<b>Роспись «Кудрина»</b>	2
<b>Тема 3.5.</b> <b>Расцвет хохломского промысла.</b>	<b>Содержание</b>	6
	1.Выбор элементов орнамента для различных предметов. Особенность Хохломского орнамента в конце 19 в.Труд художников на дому и в красильнях.	
	2.Типы письма: верховое и фоновое, сложившееся в XIX веке. Цветовая гамма	
<b>Тема 3.6.</b> <b>Формирование искусства хохломы.</b>	<b>Содержание</b>	4
	1.Оборудование и инструмент .	
	2.Материалы: олифа, скипидар, разбавители, грунтовка, льняное масло, алюминиевая паста, лаки, древесина.	
	3.Первый упадок Хохломского промысла. Причины упадка.	
	4.Второй упадок Хохломского промысла. Причины упадка.	
<b>Тема 3.7.</b> <b>Классический вариант технологической последовательности хохломского производства.</b>	<b>Содержание</b>	4
	1.Заготовка, грунтовка, вгонка.	
	2.Олифление, лужение, роспись, лачение хохломских изделий.	
	<b>Лабораторная работа</b>	
	Изготовление грунтовки на основе мучного клейстера. Выполнение операции «вгонка» льняным маслом.	
<b>Тема 3.8</b> <b>Адаптированный вариант технологического процесса хохломского производства..</b>	<b>Содержание</b>	4
	1.Заготовка, грунтовка, вгонка.	
	2.Олифление, лужение, роспись, лачение хохломских изделий.	
	<b>Лабораторная работа</b>	
	Выполнение операции лачение.	
<b>Тема 3.9.</b> <b>Виды хохломской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	8
	1.Техника хохломской росписи: «верховое» и «фоновое» письмо. Травная роспись	
	2.Виды росписи «под листок» и «под ягодку».	
	3.Росписи «пряниками» или «рыжиками»	
<b>Тема 3.10.</b> <b>Приемы освоения техники «кудрина».</b>	<b>Содержание</b>	6
	1.Техника хохломской росписи «кудрина». Особенности, форма листьев, цветов, плодов.	
	2. Стилизованное изображение, цветовая палитра росписи «кудрина».	
	<b>Практические занятия.</b>	
	Выполнение изображений цветов контуром. Упражнения в прописке внутреннего рисунка цветов от середины бутона. Выполнение упражнений с прорисовкой контура цветка, покрытием фона вокруг него и проработкой внутреннего рисунка цветка. Выпол-	
		8

	нение упражнений со стилизованными цветами и листьями без фона и с фоном. Выполнение изображений растительного орнамента в круге согласно технологическому процессу.	
<b>Тема 3.11.</b> <b>Техника выполнения росписи Хохломы с мотивами животного орнамента</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Мотивы: птицы и рыбы в орнаменте хохломской росписи. Особенности животных мотивов.	
	<b>2.</b> Изучение методической таблицы. Способы устранения ошибок при написании орнамента	
	<b>Практические занятия.</b>	
	Выполнение изображений птиц и рыб контуром. Упражнения в прописке внутреннего рисунка птиц и рыб травным орнаментом. Выполнение упражнений с прорисовкой контура птицы, рыбы с покрытием фона вокруг них и проработкой внутреннего рисунка травным орнаментом. Выполнение орнаментальной композиции в технике «кудрина» с центральным мотивом и цветочным орнаментом с соблюдением ритма, цветовой гаммы и изученных приемов письма	<b>10</b>
<b>Тема 3.12.</b> <b>Инструменты, приспособления и материалы для хохломской росписи</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	<b>1.</b> Оборудование и инструменты, применяемые при технологическом процессе Хохломской росписи.	
	<b>Практические занятия.</b>	
		Применение инструментов и изготовление приспособлений (штампиков и тампонов) для хохломской росписи.
<b>Тема 3.13.</b> <b>Техника и технология мезенской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>
	<b>1.</b> Мезенская роспись, особенности, применяемые материалы.	
	<b>2.</b> Техника мезенской росписи. Виды изделий.	
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>
	Упражнения в технике мезенской росписи.	
<b>Тема 3.14.</b> <b>Техника и технология северодвинской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Северодвинская роспись (Борецкая роспись, Пермь-горская роспись, Пучужская роспись, Ракульская роспись) и ее особенности.	
	<b>2.</b> Техника северодвинской росписи. Виды изделий.	
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>
	Упражнения в технике северодвинской росписи.	
<b>Тема 3.15.</b> <b>Техника и технология Урало-сибирской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Урало-сибирская роспись, особенности, применяемые материалы.	
	<b>2.</b> Техника Урало-сибирской росписи. Виды изделий.	
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>

	Упражнения в технике урало-сибирской росписи.	
<b>Тема 3.16.</b> <b>Техника и технология Полхов майданской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Полхов-майданская роспись, особенности, применяемые материалы.	
	2. Техника Полхов-майданской росписи. Виды изделий.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>	
Упражнения в технике Полхов-майданской росписи.		
<b>Тема 3.17.</b> <b>Техника и технология Украинских росписей.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Украинские росписи, особенности, применяемые материалы.	
	2. Техника Петриковской росписи. Виды изделий.	<b>10</b>
	<b>Практические занятия.</b>	
Упражнения в технике Петриковской росписи.		
<b>Примерная тематика самостоятельных работ при изучении раздела 3.</b>		<b>38</b>
1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем).		
2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой.		
3. Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, учебной и справочной литературы.		
4. Составление композиций, разработка эскизов, подготовка инструментов и материалов на рабочем месте для росписи деревянных изделий.		
5. Сбор информации, в том числе с использованием Интернет о новых видах технологического оборудования, инвентаря, инструментов и подготовка сообщений и презентаций.		
6. Разработка и построение композиций для практических работ.		
7. Оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>		
Написание реферата. Реферат расширяет содержание учебного материала. Задание выдается индивидуально.		<b>6</b>
Изготовление прозрачных грунтов под роспись по дереву, Выполнение грунтовочных работ на деревянных изделиях. Разработка и построение композиций для практических работ.		
<b>Учебная практика по ПМ.02</b> <b>Виды работ:</b>		

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роспись пластин по образцам Городецкой росписи.</li> <li>2. Роспись точеных изделий по образцам (яйца, яблоки, подсвечники и т.д.), Городецкая роспись.</li> <li>3. Роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи.</li> <li>4. Роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка).</li> <li>5. Роспись деревянных пластин и объемных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи.</li> <li>6. Роспись пластин и объемных деревянных изделий в технике «кудрина» по образцам Хохломской росписи.</li> <li>7. Роспись деревянных изделий по собственным композициям в технике «кудрина».</li> <li>8. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу.</li> <li>9. Роспись деревянных изделий по образцам Мезенской росписи.</li> <li>10. Роспись деревянных изделий по образцам Пермгорской росписи.</li> <li>11. Роспись деревянных изделий по образцам Борецкой росписи</li> <li>12. Роспись деревянных изделий по образцам Урало-сибирской росписи</li> <li>13. Роспись деревянных изделий по образцам Полхов майданской росписи</li> <li>14. Роспись деревянных изделий по образцам Петриковской росписи</li> <li>15. Роспись деревянных изделий по собственным композициям различными видами росписи.</li> <li><b>16.</b> Лакирование деревянных изделий, устранение дефектов лакирования.</li> </ol>	420
<p><b>Производственная практика по ПМ. 02</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Организация рабочих мест, своевременная текущая уборка в соответствии с полученными заданиями, регламентами стандартами предприятия – базы практики.</li> <li>11. Подготовка к работе, безопасная эксплуатация инструментов и материалов, производственного инвентаря, инструментов в соответствии с инструкциями, регламентами (правилами техники безопасности, пожаробезопасности, охраны труда).</li> <li>12. Проверка наличия, расходных материалов в соответствии с заданием (заказом). Прием по количеству и качеству изделий, расходных материалов. Организация хранения изделий, материалов в процессе выполнения задания (заказа) в соответствии с инструкциями, регламентами организации – базы практики, стандартами чистоты, с учетом обеспечения безопасности продукции, оказываемой услуги.</li> <li>13. Выполнение задания (заказа) по изготовлению сувенирной продукции разнообразного ассортимента в соответствии заданием (заказом) производственной программой предприятия.</li> <li>14. Подготовка к реализации (презентации) декорированных деревянных изделий, сувенирной продукции, с учетом соблюдения всех технологических операций, рационального использования ресурсов, соблюдения требований по качеству готовой продукции. Упаковка готовой декорированной деревянной продукции и сувенирных изделий для транспортирования.</li> <li>15. Организация хранения готовых деревянных изделий, сувениров из дерева, с учетом соблюдения требований по безопасности продукции.</li> <li>16. Подготовка готовой продукции к хранению (с учетом обеспечения ее безопасности), организация хранения.</li> </ol>	360

17. Устранение дефектов, проверка качества деревянных изделий перед реализацией с учетом требований к безопасности готовой продукции.	
18. Самооценка качества выполнения задания (заказа), с учетом пожеланий заказчика.	
19. Консультирование потребителей, оказание им помощи в выборе декоративной сувенирной продукции, предметов декорированной деревянной продукции и мебели в соответствии с заказом, эффективное использование профессиональной терминологии. Поддержание визуального контакта с потребителем при реализации товара.	
<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>4</b>
<b>Всего</b>	<b>1102</b>

Учебная практика по ПМ.02

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов	Виды производственных работ
	<b>Раздел модуля 1 Выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий 120 часов</b>		
	Тема 1.1. Тонирование деревянных изделий	12	Составление цветowych растворов
		6	Инструктаж по технике безопасности при работе в художественной мастерской. Составление цветowych растворов.
		6	Тонирование деревянных изделий
		<b>36</b>	<b>Роспись деревянных пластин Городецкой росписью.</b>
	Тема 1.2. Роспись деревянных изделий по образцам Городецкой росписи.	6	Виды деревянных изделий. Инструменты и приспособления. ТУ на выполнение росписи
		Роспись пластин по образцу:	
		6	Ккраешки и рамки
		6	Цветочная полоса
		6	Решетка
		6	С сюжетом «птицы»
		6	С сюжетом «Конь»
	Тема 1.3. Роспись точеных изделий по образцам (яйца, яблоки, подсвечники и т.д.), Городецкая роспись.	<b>54</b>	
		24	Организация рабочего места. Роспись точеных изделий по образцам.
		6	Роспись деревянных шкатулок
		12	Роспись деревянных подсвечников
		<b>Отделочные работы</b>	
	6	Устранение дефектов росписи	
		6	Устранение дефектов лакирования
	Тема 1.4. Роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле	18	

	Городецкой росписи 18 часа		
		6	Подготовка изделия под роспись
		12	Выполнение росписи
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>120 часов</b>	
<b>Раздел 2 Составление цветowych растворов из готовых красителей (2-3 цвета). 150 часов</b>			
<b>Тема 2.1. Роспись деревянных пластин и объемных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи.</b>		<b>48</b>	
		6	Роспись пластин. Верховое хохломское письмо
		6	Роспись сахарницы
		12	Роспись вазы
		12	Роспись деревянного ларца
		6	Роспись круглых шкатулок фигурной формы
		6	Рубежный контроль по теме 2.1.
<b>Тема 2.2. Роспись пластин и объемных деревянных изделий в технике «кудрина» по образцам Хохломской росписи. 66 часов</b>		<b>66</b>	
		6	Роспись пластины по образцам в технике «кудрина»
		6	Роспись пластины по образцам в технике «кудрина»
		6	Роспись пластины по образцам в технике «кудрина»
		6	Роспись пластины по образцам в технике «кудрина»
		6	Роспись пластины по образцам в технике «кудрина»
		6	Роспись пластины по образцам в технике «кудрина»
		6	Роспись пластины по образцам в технике «кудрина»
		6	Роспись пластины по образцам в технике «кудрина»
		6	Устранение дефектов росписи
		6	Устранение дефектов лакирования
<b>Тема 2.3 Роспись деревянных изделий по собственным композициям в технике «кудрина»</b>		<b>36 часов.</b>	
		6	Роспись панно по собственным композициям в технике «кудрина»
		6	Роспись панно по собственным композициям в технике «кудрина»
		6	Роспись панно по собственным композициям в технике «кудрина»
		6	Роспись панно по собственным композициям в технике «кудрина»
		6	Устранение дефектов росписи
		6	Дифференцированный зачет

<b>Итого за 1 семестр:</b>	<b>150 ча- сов</b>	
<b>Раздел 3</b> Художественная роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева 150 часов		
<b>Тема 3.1</b> Роспись деревянных изделий по образцам Мезенской росписи.	<b>48</b>	
	<b>6</b>	Подготовка изделий под роспись
	<b>6</b>	Роспись разделочных досок мезенской росписью
	<b>6</b>	Роспись ступок
	<b>6</b>	Роспись сахарницы
	<b>6</b>	Роспись набора специй
	<b>6</b>	Роспись шкатулок
	<b>6</b>	Роспись набора деревянных изделий по образцам.
	<b>6</b>	Роспись набора шкатулок по образцам мезенской росписи
<b>Тема 3.2.</b> <b>Роспись деревянных изделий по образцам Пермгорской росписи.</b>	<b>36</b>	
	<b>6</b>	Подготовка изделий под роспись
	<b>6</b>	Роспись пивной кружки пермогорской росписью
	<b>6</b>	Роспись разделочных досок пермогорской росписью
	<b>6</b>	Роспись панно пермогорской росписью
	<b>6</b>	Роспись шкатулки пермогорской росписью
	<b>6</b>	Роспись набора специй пермогорской росписью
<b>Тема 3.3</b> <b>Роспись деревянных изделий по образцам Урало-сибирской росписи</b>	<b>24</b>	
	<b>6</b>	Роспись панно Урало-сибирской росписью
	<b>6</b>	Роспись шкатулки Урало-сибирской росписью
	<b>6</b>	Роспись вазы Урало-сибирской росписью
	<b>6</b>	Роспись подноса Урало-сибирской росписью
<b>Тема 3.4</b> Роспись деревянных изделий по образцам Петриковской росписи	<b>42</b>	
	<b>6</b>	Роспись панно Петриковской росписью
	<b>6</b>	Роспись панно Петриковской росписью
	<b>6</b>	Роспись шкатулки Петриковской росписью
	<b>6</b>	Роспись вазы Петриковской росписью
	<b>6</b>	Роспись подноса Петриковской росписью
	<b>6</b>	Роспись подноса Петриковской росписью
	<b>6</b>	Дифференцированный зачет
<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>150 ча- сов</b>	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Количество часов	Виды производственных работ
1	<p><b>Раздел модуля 1</b> Составление цветочных растворов из готовых красителей (2-3 цвета).</p>	<p>18</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>138</p>	<p><b>1-3 разряд</b> Организация рабочих мест, своевременная текущая уборка в соответствии с полученными заданиями, регламентами стандартами предприятия – базы практики. Подготовка к работе, безопасная эксплуатация инструментов и материалов, производственного инвентаря, инструментов в соответствии с инструкциями, регламентами (правилами техники безопасности, пожаробезопасности, охраны труда). Проверка наличия, расходных материалов в соответствии с заданием (заказом). Прием по количеству и качеству изделий, расходных материалов. Организация хранения изделий, материалов в процессе выполнения задания (заказа) в соответствии с инструкциями, регламентами организации – базы практики, стандартами чистоты, с учетом обеспечения безопасности продукции, оказываемой услуги. Выполнение задания (заказа) по изготовлению сувенирной продукции разнообразного ассортимента в соответствии заданием (заказом) производственной программой предприятия.</p>
		180	
	<p><b>Раздел модуля 2.</b> Художественная роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева</p>	<p>120</p> <p>18</p> <p>12</p> <p>12</p>	<p><b>2-3 разряд</b> Выполнение задания (заказа) по изготовлению сувенирной продукции разнообразного ассортимента в соответствии заданием (заказом) производственной программой предприятия. Подготовка к реализации (презентации) декорированных деревянных изделий, сувенирной продукции, с учетом соблюдения всех технологических операций, рационального использования ресурсов, соблюдения требований по качеству готовой продукции. Упаковка готовой декорированной деревянной продукции и сувенирных изделий для транспортирования. Организация хранения готовых деревянных изделий, сувениров из дерева, с учетом соблюдения требований по безопасности продукции. Подготовка готовой продукции к хранению (с учетом обеспечения ее безопасности), организация хранения. Устранение дефектов, проверка качества деревянных изделий перед реализацией с учетом требований к безопасности готовой продукции.</p>



## У. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**В результате освоения программы обучающиеся должны знать:**

Необходимые знания	Приемы росписи художественных изделий из дерева особо сложными рисунками
	Основы живописи
	Правила использования текстуры древесины в пейзажных рисунках
	Приемы составления цветовой композиции
	Приемы росписи по художественным изделиям из дерева

**В результате освоения программы обучающиеся должны уметь:**

Необходимые умения	Применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия
	Владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей
	Создавать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей
	Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи

**В результате освоения программы обучающиеся должны получить навыки и (или) приобрести опыт деятельности:**

Трудовые действия	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.
	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

## VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Организационно-педагогические условия реализации адаптированной образовательной программы обеспечивают реализацию программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Форма получения образования: *в образовательной организации.*

Форма обучения: *очная*

Наполняемость учебной группы не превышает 15 человек.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий, практического обучения составляет 1 академический час (45 минут).

Максимальная учебная нагрузка в неделю при реализуемой форме обучения по адаптированной образовательной программе не превышает 30 часов.

6.2. В реализации адаптированной образовательной программы участвуют преподаватели, мастера производственного обучения, педагог-психолог, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы, ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся с нарушениями интеллекта и учитывают их при организации образовательного процесса.

Регулярно, согласно плану, педагогические работники должны проходить курсы повышения квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и стажировки в профильных организациях и на предприятиях.

Педагог-психолог на основе собственно психологических исследований и заключения психолого-медико-педагогической комиссии совместно с педагогами и медицинским работником:

- устанавливает актуальный уровень когнитивного развития обучающегося, определяет зону ближайшего развития;
- выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности обучающегося, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми;
- помогает педагогам и другим специалистам наладить конструктивное взаимодействие как с родителями обучающегося, так и с самим обучающимся;
- повышает психологическую компетентность педагогов, а также родителей;
- проводит консультирование педагогов, родителей и обучающихся; образовательного учреждения проводит работу по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций.

Основными задачами педагога-психолога являются:

- разъяснение педагогам, тех или иных особенностей и причин поведения обучающегося с нарушением интеллекта;
- помощь в подборе тех или иных форм, приемов взаимодействия с ним;
- отслеживание динамики адаптации обучающегося в социуме;
- раннее выявление тех или иных затруднений как у обучающегося и его родителей, так и у педагогов группы.

Социальный педагог – это основной специалист, осуществляющий контроль за соблюдением прав любого обучающегося для обучения лиц с ОВЗ.

На основе социально-педагогической диагностики социальный педагог выявляет потребности обучающегося и его семьи в сфере социальной поддержки, определяет направления помощи в адаптации учащегося.

Социальный педагог собирает всю возможную информацию о «внешних» ресурсах для педагогического состава, устанавливает взаимодействие с учреждениями – партнерами в области социальной поддержки (Служба социальной защиты населения, органы опеки и др.), общественными организациями, защищающими права детей, права инвалидов.

Важная сфера деятельности социального педагога – помощь родителям обучающегося с нарушением интеллекта в адаптации в образовательном учреждении. Педагог является основным участником междисциплинарной команды специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с нарушением интеллекта, его семьи и других

участников образовательного процесса. Для эффективной работы педагогов по созданию условий для получения образования обучающихся с нарушением интеллекта лиц с ОВЗ обеспечивается на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогов с целью получения знаний о психофизиологических особенностях инвалидов и лиц с ОВЗ, специфики приема-передачи учебной информации, применения специальных технических средств обучения с учетом различных нарушений функций организма человека.

6.3. Информационно-методические условия реализации адаптированной образовательной программы:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;
- рабочие программы адаптационных дисциплин;
- методические материалы и разработки;
- расписание занятий.

6.4. Материально-технические условия реализации адаптированной образовательной программы.

Требования к материально-техническому обеспечению должны быть ориентированы не только на обучающихся, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей чем в «норме» необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлеченные в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике, либо специальному ресурсному центру в образовательном учреждении, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения.

Должна быть обеспечена материально техническая поддержка процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля и родителей, вовлеченных в процесс образования информационно-техническими средствами (доступ в интернет, скайп и др.).

Адаптированная программа обеспечивается учебно-планирующей документацией и учебно-методическими комплексами по всем дисциплинам.

При проведении учебных занятий используются мультимедийные комплексы, электронные учебники и учебные пособия, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся.

Обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: для лиц с нарушениями психического развития используются тексты с иллюстрациями, мультимедийные материалы.

При проведении учебных занятий педагогам рекомендуется использовать технологии личностно-ориентированного и практико-ориентированного обучения, применять методику поэтапного формирования умственных действий, методы коррекционно-развивающего обучения, направленные на развитие познавательной деятельности обучающихся данной группы.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной литературы по всем дисциплинам.

Реализация программы предполагает обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в читальном зале обучающиеся должны быть обеспечены информационными справочными материалами, доступом в сеть Интернет.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья должен быть обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройства аутистического спектра, нарушения психического развития) рекомендуется использовать текст с иллюстрациями, мультимедийные материалы

## Материально-техническое обеспечение.

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Материально-техническая база	Наименование
Кабинеты	Деловой культуры
	Изобразительных искусств
	Истории народных художественных промыслов в России
	Безопасности жизнедеятельности и охраны труда
Мастерские	Художественной росписи по дереву
Тренажеры, Тренажерные комплексы	Спортивный зал
	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
Залы	Библиотека
	Читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Актный зал

Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной программы должно отвечать особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья должна быть отражена специфика требований к доступной среде, в том числе:

организации безбарьерной архитектурной среды образовательной организации;

организации рабочего места обучающегося;

техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Учебные кабинеты, мастерские, специализированные лаборатории оснащены современным оборудованием.

Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Учебная и производственная практики является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному трудовым функциям обучающихся.

По учебному плану предусмотрено прохождение двух видов практик: учебная и производственная.

При определении мест прохождения учебной и производственной практики обучающимся, имеющим инвалидность, профессиональная образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Специальные рабочие места для трудоустройства инвалидов - рабочие места, требующие дополнительных мер по организации труда, включая адаптацию основного и вспомогательного оборудования, технического и организационного оснащения, дополнительного оснащения и обеспечения техническими приспособлениями с учетом индивидуальных возможностей инвалидов.

Оснащение (оборудование) специальных рабочих мест для практики обучающихся инвалидов осуществляется индивидуально для конкретного инвалида, а также для группы инвалидов, имеющих однотипные нарушения функций организма и ограничения жизнедеятельности. Специальные рабочие места для прохождения практики инвалидами оснащаются с учетом их нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности в соответствии с основными требованиями к такому оснащению (оборудованию) указанных рабочих мест, определенными федеральным

органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда и социальной защиты населения.

## **VII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы обучения (текущая и промежуточная аттестации) разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

На проведение промежуточной аттестации отводится 1 неделя.

Экзамены предусмотрены по учебным дисциплинам, направленным на освоение профессиональных знаний, умений и навыков по окончании 2 и 4 семестров подготовки.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, время на подготовку к экзамену не выделяется и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы.

Экзамен представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей; по его итогам возможно присвоение выпускнику определенной квалификации.

Условием допуска к экзамену является успешное освоение обучающимися всех элементов программы: теоретической части и практик.

В процессе подготовки предусмотрена промежуточная аттестация по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Формы аттестации представлены в таблице.

Учебные предметы, практика	Форма промежуточной аттестации
История родного края	ДЗ
Математика	ДЗ
Русский язык	ДЗ
Основы экологии	З
Основы безопасности жизнедеятельности	З
Физическая культура	ДЗ
История народных художественных промыслов России	ДЗ
Основы деловой культуры	ДЗ
Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности	ДЗ
Основы дизайна и композиции	ДЗ
Безопасность жизнедеятельности	З
Охрана труда	З
ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	Э
МДК.01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева	ДЗ
ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий	Э
МДК.02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева	ДЗ
Физическая культура	ДЗ
Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	ДЗ
Психология личности и профессиональное самоопределение	З
Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	З
УП 01.01	ДЗ

УП 02.01	ДЗ
ПП 01.01	ДЗ
ПП 02.01	ДЗ

Профессиональное обучение по каждой профессии завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов по профессиям рабочих.

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований.

Примерный перечень работ.

1	Декоративная роспись ларца Городецкой росписью
2	Декоративная роспись Набора подносов Урало- Сибирской росписью
3	Роспись набора шкатулок «Национальная роспись Лубок»
4	Декоративная роспись вазы Хохломской росписью с элементами пейзажа
5	Роспись деревянного набора Хохломской росписью
6	Роспись деревянных часов Петриковской росписью
7	Роспись деревянного набора «Украинской росписью»
8	Роспись деревянного панно Городецкой росписью
9	Роспись набора декоративных предметов Городецкой росписью
10	Роспись декоративного набора изделий Урало-Сибирской росписью
11	Роспись деревянной шкатулки Хохломской росписью
12	Роспись деревянного штофа Хохломской росписью
13	Роспись деревянного штофа Урало-Сибирской росписью
14	Декоративная роспись панно по мотивам росписи Федоскино
15	Роспись деревянного набора бочонков Городецкой росписью
16	Роспись деревянной вазы Украинской росписью
17	Роспись деревянного штофа Урало-Сибирской росписью
18	Роспись деревянной вазы Хохломской росписью
19	Роспись деревянной вазы Петриковской росписью
20	Роспись деревянной вазы Урало-Сибирской росписью
21	Роспись деревянного набора Борецкой росписью
22	Декоративная роспись шкатулки Городецкой росписью
23	Роспись деревянного набора Хохломской росписью
24	Декоративная роспись деревянного набора Городецкой росписью
25	Роспись деревянного штофа Хохломской росписью
26	Роспись деревянного набора Борецкой росписью
27	Роспись деревянного набора Урало-Сибирской росписью
28	Роспись деревянного блюда Урало-Сибирской росписью
29	Роспись деревянного блюда Петриковской росписью
30	Роспись деревянного блюда Хохломской росписью
31	Роспись деревянного блюда Пермгорской росписью
32	Роспись деревянного ларца Пермгорской росписью
33	Роспись набора бочонков Хохломской росписью
34	Роспись набора бочонков Урало - сибирской росписью
35	Роспись набора досок Городецкой росписью
36	Роспись деревянного табурета Городецкой росписью
37	Роспись набора деревянных досок Полхов майданской росписью
38	Роспись набора деревянных досок Борецкой росписью

39	Роспись набора деревянных досок Мезенской росписью
40	Роспись набора деревянных досок Петриковской росписью
41	Роспись набора деревянных досок Урало- сибирской росписью
42	Роспись набора деревянных досок Пермгорской росписью
43	Роспись набора деревянных досок Ракульской росписью
44	Роспись набора деревянных досок Печужской росписью
45	Роспись ключницы Городецкой росписью
46	Роспись ключницы Урало-сибирской росписью
47	Роспись ключницы Хохломской росписью
48	Роспись ключницы Петриковской росписью
49	Роспись ключницы Борецкой росписью
50	Роспись деревянного самовара Хохломской росписью
51	Роспись деревянного самовара Борецкой росписью

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей.

Лицам, успешно сдавшим квалификационный экзамен, присваивается разряд по результатам профессионального обучения и выдается свидетельство о профессиях рабочего. По результатам сдачи квалификационного экзамена обучающемуся присваивается квалификация «Художник росписи по дереву» 2-3 разряда.

## **VIII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учебно-методические материалы представлены:

Адаптированной образовательной программой профессионального обучения – программой профессиональной подготовки / переподготовки / повышения квалификации, утвержденной директором ОО;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения в ОО;

Положением об обучении по индивидуальному учебному плану при освоении программ профессионального обучения в ОО;

Положением об итоговой аттестации обучающихся по программам профессионального обучения в ОО;

Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ профессионального обучения в ОО;

Материалами для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденными директором ОО.